



# రాక్షస గ్రహణం

(ఏడు రంగాలుగల 'రూపకం')

భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు

పల్లి పద్మ

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి

అన్ని స్వామ్యాలూ  
గ్రంథకర్తవి

ప్రథమ ముద్రణ  
మే 1953-1000

K. Sankaranyan  
దిలీ  
26-1-57  
సం. 1000

హా చ్చ రీ క

కేవలం వినోదం నిమిత్తమైనా సరే, లేక సామ్య వసూలు  
చేసుకొనే నిమిత్తమైనా సరే, ఈ ప్రదర్శనలలో ఎవైనా  
సభ్యులకు అడచలచిన శ్రతి సంఘంవారున్నా ముందుగానే,  
గ్రంథకర్తకి వ్రాసి లిఖితానుమతి సాందకపోవడం కాక  
రైట్ చట్టప్రకారం ఒక నేరం గనక, ఆసంగతి గమ  
నించి లిఖితానుమతి సాం తరువాతనే అడుకోవాలి.

భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు

రాజమండ్రి

శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాశాల  
రాజమండ్రి

వెల  
రూ. పా. యి

# రాక్షస గ్రహణం

రంగాల పేర్లు

- (1) రాక్షసముద్రిక (2) తంత్రవైఖల్యం (3) కలహానుకరణం
- (4) భేదోపాయం (5) పారితోషికం (6) ఆవిష్కరణం
- (7) గ్రహణం

పాత్రలు

చాణక్యుడు—(నందవంశ నాశకుడు, కౌటిల్యుడు, చంద్రగుప్త మంత్రి)

శార్ఙ్గరపుడు—(చాణక్య శిష్యుడు)

నిపుణకుడు—(చాణక్య చారుడు)

సిద్ధార్థుడు—(చాణక్య సుకూలుడు)

క్షపకుడు—(చాణక్య మిత్రుడు, జీవనీధి అనే పేరుతో ఎదిరి పక్షంలో ఉన్న జ్యోతిష్యుడు)

చంద్రగుప్తుడు—(మగధదేశ రాజు)

రాక్షసుడు—(నందుల మంత్రి)

శకటదాసు—(రాక్షసుని కార్యదర్శి)

చందనదాసు—(రాక్షసుని ప్రియమిత్రుడు)

విరాధగుప్తుడు—(రాక్షస చారుడు)

ప్రియంవదకుడు—(రాక్షస పరిచారకుడు)

మలయకేతు—(పర్వతకరాజు కొడుకు)

భాగురాయణుడు—(మలయకేతుని ప్రధాని; చాణక్య పక్షపాతి)

భాసురకుడు—(మలయకేతుని పరిచారకుడు)

సంకేతములు : (నటించేవారికి)

RF - కు. ఎ. - కుడిఎదర

LB - ఎ. వె. - ఎడమవెనక

RM - కు. మ. - కుడిమధ్య

MF - మ. ఎ. - మధ్యఎదర

RB - కు. వె. - కుడివెనక

MM - మ. మ. - మధ్యమధ్య

LF - ఎ. ఎ. - ఎడమఎదర

MB - మ. వె. - మధ్యవెనక

LM - ఎ. మ. - ఎడమమధ్య

## రాక్షస గ్రహణం

పాత్ర : వచ్చే రంగాలు

చా—	1, 3, 7
శా—	1
ని—	1, 3, 6, 7
సి—	1, 2, 6, 7
క్ష—	4, 5, 6, 7
చంద్ర—	3, 7
రా—	2, 4, 5, 6, 7
శ—	2, 4
చంద—	1, 7
వి—	2, 4
ప్రి—	2
మ—	4, 5
భాను—	4, 5
భాసు—	5

రంగం : వచ్చే పాత్రలు

1.	—	చా, ని, శా, సి, చంద
2.	—	రా, వి, ప్రి, శ, సి
3.	—	ని, చంద్ర, చా, వి
4.	—	మ, భాను, రా, వి, శ, క్ష
5.	—	మ, భాసు, క్ష, భాను, సి, రా
6.	—	సి, క్ష, ని, రా
7.	—	సి, చంద, క్ష, రా, చా, చంద్ర, ని

# రాక్షసగ్రహణం

## ప్రస్తావన

సూత్రధారుడు—(కు. ఎ. నించి ప్రవేశించి ముందుకు వచ్చి) ఒకసారి పార్వతి శివుణ్ణి, మీ నెత్తిమీది కెక్కి కూచున్న ఆ ధన్యజీవి ఎవరండీ? అని అడిగిందట. ఆయన ‘చంద్రుడు’ అని జవాబు ఇచ్చాడట. నేలడిగేది ఆ ఆడ మనిషి గురించండీ అందిట పార్వతి. తక్షణం శివుడు గంగా దేవిని తన జటాజూటంలో మాటుపరిచేసి ‘అదా నువ్వడిగే ప్రశ్నా! విజయ చెబుతుందిలే నీకుతగ్గ సమాధానం’-అంటూ ప్రయోగించిన టక్కరితనం మిమ్మల్ని రక్షించాలని కోరుతున్నాను.

భూమి కిందికి అణగారిపోకుండా దానిమీద అడుగు వేలిక గాడంచి స్వర్గం పైకి లేచిపోకుండా చేతులు సగమే చాచి సర్వమూ దహించుకు పోకుండా చూపు సగంచేసేసి తాండవంచేసే శివుడు మిమ్మల్ని కాపాడాలని ప్రార్థిస్తున్నాను.

సంస్కృతంలో విశాఖదత్తుడు సృష్టించిన ముద్రారాక్షస నాటకంలో ఉండే కథ ఆంధ్రంలో ఈసభవారి సమక్షంలో ప్రదర్శించి కృతార్థుణ్ణి అవుతాను.

(కు. మ. కి నడిచి నిదానించి) గృహిణీ!

నటి—ఆర్యపుత్ర!

సూ—మనింటో ఈవేళ ఏమన్నా ఉత్సవమా?

న—బ్రాహ్మల్ని పిలిపిస్తేనే!

సూ—ఏమిటికథ !

న—చంద్రగ్రహణంట !

సూ—ఎవరు చెప్పారు ?

న—జనం.

సూ—ఎవరో బాగామోసంచేశారు నిన్ను. చంద్ర  
గ్రహణం.....

[ ఎ. ఎ. నించి తెరలో—“ఎవడురా నేనుండగా”

అని వినబడుతుంది ]

న—ఏమండీ ! అంతగట్టిగా అరుస్తున్నా డేమిటి  
ఆయన ఎవడో ! తను భూమిమీదేఉండి ఆకాశంలో చంద్ర  
గ్రహణం జరక్కుండా ఆపేవాడిలాగ !

సూ—ఎమో ! నాకూ తెలియడంలేదు. అతడిచేత  
మళ్ళీ అనిపిద్దాం ఉండు (గట్టిగా) “చంద్రగ్రహణము”

[ ఎ. ఎ నించి తెరలో—“ఎవడురా నేనుండగా చంద్ర  
గుప్త గ్రహణం చేసేవాడూ !” అని వినబడుతుంది ]

ఓహో ! తెలిసింది ప్రేయసీ ! అతడు చాణక్యడు.  
కౌటిల్యుడనికూడా అంటారు ఆయన్ని. తన కోపాగ్నిలో  
నందవంశాన్ని భస్మంచేశా డాయన. ఈకంతస్వరం ఆయ  
నదే! ‘చంద్రగ్రహణం’ అని మనం మాట్లాడుకుంటూ ఉంటే  
‘మూర్యవంశంలో చంద్రుడి గ్రహణం’ అని ఆయన అన్వ  
యించుకున్నాడు. ఇట్లాపోదారా! (అని కు. ఎ. కి పోతారు)

(ఇది ప్రస్తావన)

## రంగం-1

[ఎ. ఎ. నించి చాణక్యుడు ఆలోచనలో ప్రవేశించి, మెల్లిగా ఇటూ అటూ అడుగులు వేసుకుంటూ, నిదానంగా మాట్లాడుకుంటాడు]

చా—ఎవడురా, నేడండగా చంద్రగుప్త గ్రహణం చేసేవాడూ! నాక్రోథాగ్నిలో నందవంశం ఆహుతి అయి పోయింది. నవనందులూ మసిఅయిపోయారు. నందవంశాన్ని వేళ్ళతోసహా తవ్వి పారేసి ఆ స్థలంలో మూర్యచంద్రుణ్ణి ప్రతిష్ఠింపించాను. అక్కడితో నాకు కోపంవస్తే ఏంభయమో నాకు దయపుడితే ఏనయమో బోధపడిపోయింది. ప్రతిజ్ఞ పట్టాను. ప్రతిజ్ఞ చెల్లించుకున్నాను, తీరిపోయింది. కాని, చంద్రగుప్తుడిమీద నాకుగల ప్రేమచొప్పున మళ్ళీ రంగం లోకి దిగవలసివచ్చింది... ఏమంటే, అవతలపక్షం ఎంత నశించినా, రాక్షసమంత్రి మాత్రం అట్టే ఉండిపోయాడు. అతడు మాన్వాధీనం అవాలిఅనుకోవాలిగాని, అతడు మాకు చేజిక్కుకుండానే నందవంశ నాశనం అయిపోయిందనీ చంద్ర గుప్త ప్రతిష్ఠాపన జరిగిపోయిందనీ అనుకోడం ఎల్లా? నంద వంశమంటే రాక్షసుడికి అపారమైనభక్తి. నందవంశ లేకుండా ఎవడు మిగిలిఉన్నా, వాణ్ణి ఉద్ధరించి, రాక్షసుడు ఆపకూర్చి దెబ్బలాడతాడే కాని, ఆపక్షం త్యజించివచ్చి చంద్రగుప్తుడి పక్షంలోచేరడు. అక్కడికీ, సర్వార్థసిద్ధి నందవంశీయుడు



గనక అతడివల్ల ప్రమాదం కలుగుతుందేమోఅని, అతడు పాపం తపస్సుకని వనవాసంవెళ్ళినా, అతణ్ణి చంపించేశాను. ఆదెబ్బతో రాక్షసుడికి మరో ఆస్కారం ఏమీ ఉండదనుకున్నాను. కాని, రాక్షసుడు ఊరుకోలేదు. చచ్చిపోయిన పర్వతకుడి కొడుకు మలయకేతువున్నాడు. రాక్షసుడు వాణ్ణి పట్టుకుని, వాడికి నందరాజ్యం హస్తగతం అయే ఆశలు కల్పించి, వాణ్ణి లేవదీశాడు. ఔర మంత్రిరాక్షసా! నీ సాటి నువ్వే. అధికారంలోఉన్న ప్రభువుని తాత్కాలిక లాభాల కోసం ఆశించి, సేవచేస్తారు. కష్టాల్లోఉన్న ప్రభువుని భావి లాభాలు ఉద్దేశించి, సేవచేస్తారు. అని ఎరుగుదుం. కాని, చచ్చిపోయిన ప్రభువుయొక్క పక్షాన్నే ఆదుకుని, పూర్వ లాభాలుమాత్రమే స్మరణచేసుగుంటూ, కృతజ్ఞతతో సేవ చేసే నీబోటివ్యక్తి కోటికి ఒకడేనా దొరకడు. కాబట్టి ఇప్పుడు నాయత్నం, నిన్ను ఏ ఉపాయాలవల్లో పట్టి, తెచ్చి, చంద్రగుప్తుడికి మంత్రిగా చేసెయ్యాలని. ప్రజ్ఞ ఏమిలేక భక్తిమాత్రం గల సేవకుడు వ్యర్థుడు. భక్తిఏమిలేక ప్రజ్ఞ మాత్రం గల సేవకుడు ప్రమాదకరుడు. ప్రజ్ఞా భక్తికుడా గలవాళ్లు సార్థకంగా భృత్యులు, తక్కినవాళ్ళు కేవలం బరువుచేటు. భక్తిప్రజ్ఞాకాకుండా విశ్వాసంకుడా గల రాక్షసుణ్ణి పట్టితీరతాను.

రాక్షసుడు చంద్రగుప్తుడిమీద విషకన్యని ప్రయోగించాడు, ఆ విషకన్యనే సాధనంగా చేసుకుని, ఎదురు

ప్రయోగంచేసి, పర్వతకుణ్ణి నేనే చంపించేశాను. చంపించి ఊరుకోక, పర్వతకుణ్ణి చంపించినవాడు రాక్షసుడు అని కింవదంతి పుట్టించినాను. పర్వతకుడికొడుకు మలయకేతువుని నేను తక్షణం బంధించేస్తే, యధార్థం బట్టబయలు కావచ్చుననే భయంవల్ల, అతణ్ణి బంధించకుండా ఊరుకున్నాను. వాడు రాక్షసుడితో కలిసిచేసేకుట్ర శృతిమించే ధోరణి కనిపించినప్పుడు వాణ్ణి నొక్కెయచ్చునుగదా, అని నాఎత్తు. మలయకేతువుని నేను వదిలిపెట్టలేదు. అతడిదగ్గర అతడితండ్రికి మిత్రుడనే మిషమీద నాపక్షంవాడైన భాగురాయణుణ్ణి మంత్రిగా కుదురుకునేటట్టు చేశాను. మలయకేతువుతో రహస్యాలోచన చేస్తూండేసమయాల్లో ఏదో తరుణం దొరక పుచ్చుకుని, అతని తండ్రిగారైన పర్వతకుణ్ణి చంపించినవాడు రాక్షసుడుకాదు చాణక్యడే అనేమాట మెల్లిగా జార్చి జనవాక్యం ఒకలాగూ ఆప్తవాక్యం దానికి విరుద్ధంగానూ ఉండేటట్టుచూసి, తద్వారా మలయకేతువు మతి చెదరగొట్టవలిసిందిగా, భాగురాయణుడితో చెప్పి ఏర్పాటుచేశాను. పైగా పరస్థానాలూ పరభాషలూ పరవేషాలూ పరాచారాలూ బాగా తెలుసుకుని ఉన్న చాదుల్ని నియమించి స్వపక్షపరపక్షాలలో రాజభక్తరాజద్వేషుల్ని రహస్యంగా పోల్చుకునేనిమిత్తం కట్టుదిట్టాలు చేశాను. అదీకాక చంద్రగుప్తుడికింద భద్రభటాది అధికారులున్నారని. వాళ్ళంతాచంద్రగుప్తుడికి బాల్యమిత్రులూ కుడిభుజాలూను. వాళ్ళెల్లీ పర

పక్షంలో చేరి రహస్యతంత్రం సాగించే వీలుకలిగించే నిమిత్తం వాళ్ళందరికీ చంద్రగుప్తు డంటే అసంతృప్తి జనించడంవల్ల వాళ్ళు ఇతడిదగ్గర మానెయ్యదల్చుకున్నారని ప్రచారం చెయించి వాళ్ళని ఉద్యోగాల్లోంచి తొలగించి తరిమేశాను. వాళ్ళెళ్ళీ అక్కడ చేరారు. ఇంకా చంద్రగుప్తుడి దగ్గర పరిచారకులుగా ఉండడానికి కాచి ఒడబోసినవాళ్ళనిమాత్రమే నియమించాను. ఇన్నీ ఇల్లాఉండగా నాసహాధ్యాయి ఉన్నాడు ఇందుశర్మ. అతడు శుక్రసీతిపారంగతుడూ జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞుడూ. జీవసిద్ధిఅనే పేరుపెట్టుకుని కుసుమపురం ప్రవేశించి రాక్షసుడితో చెలిమి చేసుకోవలిసిందిగా అతడితో ఖంజాయిపు చేశాను. అతడు నాకు తోడ్పాటితాడు. నేను జాగ్రత్తపడంది ఏదీలేదు. చివరకి రాక్షసుడికి సహాయుడుగా ఉన్న శకటదాసుకి త్రైనాతీగా మాసిద్ధార్థకుణ్ణి తగిలించాను. వాడు శకటదాసుని బుట్టలోవేశాడు. ప్రధానవిషయం చంద్రగుప్తుడు. అత షొక్కడే నడుంకట్టి రంగంలోకి దూకనివాడు. రాజ్యభారం యావత్తు నామీదే ఉంచుతానంటాడు అతడు. కానీ..... (నెమ్మదిగా ఎ. ఎ. కి నిష్క్రమిస్తాడు)

నిపుణుడు—(కు. ఎ. నించి ప్రవేశించి) యముడు ప్రాణాలు లాక్కుపోయేరకం. కాని ఈపటంలోఉన్న యముడు నాకుభుక్తిగడిపి నాప్రాణాలు నిలుపుతున్నాడు.

శార్ఙ్గరపుడు—(ఎ. ఎ. నించి వచ్చి చూసి) ఎవరు వారు ? లోపలికి. రాకూడదు.

ని—ఈయిల్లు ఎవరిది ?

శా—సుప్రసిద్ధులైన ఆర్యచాణక్యులవారిది.

ని—ఓ అయితే బాగానే ఉంది. ఆయన మాకు ధర్మ భ్రాత. ఈ యమధర్మరాజు పటంచూపించి ఆయనికి నేను కొన్ని ధర్మాలు ఉపదేశించాలి.

శా—మాగురువులవారికి తెలిసిన ధర్మాల కంటే ఎక్కువగా తెలుసునా ఏమిటి నీకు ?

ని—తెలుసునా అంటే తెలియనూ తెలుసును. అందరికీ అన్నీ తెలియవు. మీగురువుగారికి కొన్ని తెలుసు, నాకు వేరే కొన్ని తెలుసు.

శా—మాగురువుగారు సర్వజ్ఞులు. వారి బిరుదు తస్మరించుగుని పోవడానికి వచ్చావా ఏమిటి ?

ని—ఎందుకో అందుకు వచ్చాను. మీగురువుగారే సర్వజ్ఞులై తే చంద్రుడికి శత్రుత్వం ఎవరితోటో చెప్పమను. కనుక్కురా.

శా—సరే. ఈకాస్తముక్కా తెలిస్తే యెంత, తెలియకపోతే యెంత ?

ని—తెలియడం తెలియకపోవడాల్లో ఉండే సుఖపు బలువులు మీగురువుగారికి తెలుసు. చంద్రుడికి శత్రువు పద్ధం అనిమాత్రమే నీబోటివాడికి తెలిసేది. ఇంకా ఎవరు శత్రువో తెలుసుగోడంగుడా అవసరమేగా మరి !

[ ఎ. ఎ. కి చాణక్యుడు ఈపాటికేవచ్చి పొంచి  
విని తల తిప్పుతాడు ]

శా—చాలుగాని, ఈపాటి దయచెయ్య. నీవన్నీ  
అసంబద్ధాలు.

ని—కాదు బ్రహ్మచారీ. నావన్నీ సుసంబద్ధాలే.

శా—అయితే ఏమిటి, నువ్వనేమాటా?

ని—ఏముందీ? వినడంతో సరికాదు, విని గ్రహించు  
గోడంకుడా గలవాళ్ళుఉండాలి—అని.

చా—(ఎ. ఎ. నించి వస్తూ) భద్రా. రా. వినడమూ  
వినిగ్రహించుగోవడమూ కుడా గలవాళ్ళని చూస్తుగాని!  
శార్ఙ్గరవా! నీకేదేనా పనుంటే చూసుకో.

శా—(ఎ. మ. కి నిష్క్రమిస్తాడు)

ని—(నమస్కరిస్తూ)గురుభ్యోనమః! జయం కలగాలి.

చా—(నిపుణకుణ్ణి పరీక్షించిచూసి)జన బాహుశ్యంహో  
ఎవళ్ళహృదయం ఎల్లాంటిదో పరిశోధించడానికి నిన్ను పంపిం  
చానుకాదూ! నీపేరు నిపుణకుడు? రా, కూర్చో.

ని—చిత్తం. అవునుబాబూ. ఇల్లా నుంచుంటాను.

చా—చెప్పుచెప్పు. ఏమేమి కనిపెట్టావు? చంద్ర  
గుప్తుడంటే జనానికి అనురాగం ఉందా ?

ని—చిత్తం. కాని...

చా—కాని...

ని—ఆ నగరంలో ముగ్గురున్నారండి. ఆముగ్గురూ రాక్షసుడంటే పడిచస్తారు, చంద్రగుప్తుడి పేరుచెబితే ఏడుస్తారు.

చా—(తీవ్రంగా) బతకదల్చుకునే! వాళ్ళపేర్లు?

ని—జీవసిద్ధి ఒకడు. వాడు బౌద్ధుడు. వాడేనండి పూర్వం రాక్షసుడు ప్రయోగించిన విషకన్యని తీసుకొస్తా !

చా—(తనలో) అతడు మా ఇందుశర్యేఅని వీడెర గడుగదా? (పైకి) సరే! వాసిసంగతి చూద్దాం. రొండ్లో వాడు ?

ని—రొండ్లోవాడు శకటదాసు అనే కరణం. వాడు రాక్షసుడికి ఆంతర్యకార్యదర్శి.

చా—(తనలో) వాణ్ణి వెన్నంటే ఉన్నాడుగా సిద్ధార్థకుడూ! (పైకి) సరే. వాడెంత? నిమిషం. మూడో వాడు?

ని—మూడోవాడు చందనదాసు అనే రత్నవ్యాపారి. అతడు మంత్రి రాక్షసుడికి బహిఃప్రాణం. రాక్షసుడి భార్య పుత్రులు దాక్కునిఉంటా ఆ చందనదాసుగారి ఇంట్లోనే !

చా—(కనుబొమలెత్తి) అలాగా? ఆసంగతి నీకెట్లా తెలుసు.

ని—(ఉంగరంతీసి) ఈ ఉంగరంమూలంగా! (అని ఆ ఉంగరం చాణక్యుడికి ఇస్తాడు.)

చా—(ఉంగరం మీదిముద్ర చూసి) 'రాక్షసుడు' (అని చదివి) రాక్షసుడు మన చేతులో చిక్కడ్డాడన్నమాటే! సరి. ఇది ఎట్లా లభించింది నీకు?

ని—ఈయమపటం కల్పించుగుని ముష్టివాడిలాగ కుసుమపురంలో తిరిగానండి. ఒకవీధులో ఒక ఇంట్లోంచి ఓ కుర్రాడు ఇవతలకి రాబోయాడు. వెనకాలే ఒకావిడ పరిగెట్టుకొచ్చి 'వీధులోకి వెళ్ళకూడదురా' అంటూ కేకేస్తూ వాణ్ణి రెక్కపట్టుగుని లోపలికి ఈడ్చేసింది. ఆవిసురులో ఈఉంగరం ఆవిడవేలుకి చాలా వదులుగా ఉంది గావున, వీధులో వచ్చిపడింది. తక్షణం నేనదితీసి చూస్తేనిగదా దానిమీద రాక్షసుడిపేరట ముద్రఉంది. గొప్పమాటే అనుకునితెచ్చాను.

చా—సరే. సరే. ప్రతిరాత్రి నాకు కనుపించు. పస్లు ఉండగలవ్.

ని—చిత్తం (అని కు. ఎ. కి. నిమ్మ)మిస్తాడు)

చా—(ఎ. మ. కి. చూచి) శార్ఙ్గరవా!

శా—(ఎ. మ. నించి వస్తూ) చిత్తం.

చా—చూడూ. మసిపాత్రా పత్రమూతే. రాసు గోవాలి.

శా—(ఎ. మ. కి. వెళ్ళి అవి తెచ్చి అక్కడపెట్టి కుడివేపుచూసి, ఎవరోరాగా చూడడానికా అన్నట్టు వెడతాడు.)

చా—(రాయడం అభినయిస్తూ) ఈరాతతో రాక్షసుణ్ణి జయించి.....

(కు. ఎ. నించి శార్ఙ్గరపుడు వచ్చి)

శా—పర్వతకరాజుగారితాలూకు శరీర ఆభరణాలు బ్రాహ్మణికి దానం ఇచ్చేయ్యడానికి చంద్రగుప్తులవాడు తమ అంగీకారం పుచ్చుకుని రమ్మన్నారట.

చా—సరే. ఇచ్చేయ్యమను. కాని నేనిప్పుడే పంపిస్తాను కొండరు బ్రాహ్మణ్ని. వాళ్ళకే ఇమ్మని చెప్పమన్నారని చెప్పు.

శా—చిత్తం (అని, కు. ఎ. కి. నిమ్మ)మిస్తాడు.)

చా—(తనలో) ఈరాతతో రాక్షసుణ్ణి జయించి... శార్ఙ్గరవా!

శా—(కు. ఎ. నించి వస్తూ) చిత్తంగురూ!

చా—నువ్వెళ్ళి.....

శా—అయ్య.....

చా—విశ్వావసుసోదర బ్రాహ్మణుల్ని కలుసుకుని, చంద్రగుప్తులవాడు తమకియ్యదల్చుకున్న ఆభరణాలు తమకు ప్రతిగ్రహించి, వచ్చి, మాకు కనపడాలని మనవి—అని చెప్పు.

శా—చిత్తం (అని నిమ్మ)మించబోతాడు.)

చా—(కొంచెం ఆలోచించి) మాటమాట! మరొక పనిఉంది, ఇదికుడా చేసుకురా! సిద్ధార్థకుణ్ణి కలుసుకో!



శా—చిత్తం.

చా—ఇక్కడ నేను కొంత రాశాను. నారాత గొగ్గిగాఉంటుందే కాని తీరుగాఉండకపోవడంవల్ల కొట్టేశాను. శ్రోత్రియఘటాల అక్షరాలు స్ఫుటంగా ఉండవు. శకటదాసు దస్తూరీ ముత్యాల కోవలా ఉంటుంది గనక అతడిచేత నేకొట్టేసిన వృత్తాంతమే నేర్పుతో రాయంపించాలని సిద్ధార్థకుడితో చెప్పా.

శా—చిత్తం.

చా—దీని అవసరం ఎవరికి కలిగిందంటే నీకేమీ తెలియదుగా నువ్వెల్లా చెప్పగలవు? ఈలేఖ దీంతోపాటు కొంత వాచ్యమూకుడా సిద్ధార్థకుడే తీసికెళ్ళ వలిసి ఉంటుందే చెప్పా.

శా—చిత్తం (అని, పత్రం పుచ్చుకుంటాడు)

చా—జాగర్తగా విన్నావా?

శా—చిత్తం.

చా—ఇది అయింతరవాత, ఆదారినే వెళ్ళి చందన దాసుని ఓమాటు నేను రమ్మన్నానని చెప్పిరా.

శా—చిత్తం. (అని కు. మ. కి నిష్క్రమిస్తాడు)

చా—(వెళ్ళిన శార్ఙ్గరపుడివేపే చూస్తూ) ఈవెట్టి

శార్ఙ్గరపుడు సిద్ధార్థకుడితో చెప్పడంలో అవకతవకగా ఉన్నా సిద్ధార్థకుడు యధార్థం పోల్చుకుని గడుసుగా వ్యవహరించగలడుగా! అందరితోటీ అంతా చెప్పేసెయ్యడానికీ.

వీలులేదు. కొండరితోనైనా ఏకొంతైనా చెప్పకాతప్పదు... చాదులవల్ల విన్నదాన్నిబట్టి రాక్షసుడితో అరమరలు లేకుండా కలిసిపోయిన రాజులు అయిదుగురు. కులూత దేశాధిపతి-చిత్రవర్త, మలయ దేశాధీశుడు-సింహనాదుడూ, కాశ్మీర రాజు-పుష్కరాక్షుడూ, సింధుభూపతి-సింధుసేనుడూ, సారశీక ప్రభువు - మేఘకోశుడూ! ఎవరో అయిదుగురు అని ఈ ఉత్తరంలో ఉండడమూ, రాత శకటదాసుని కావడమూ, జరిగాయూ, వీశ్వని చిత్రగుప్తుడు రక్షించాలిగాని మరోడివల్ల కాదు. వాచ్యంలో ఆ అయిదుగురి రాజులపేర్లు, వాళ్ళు కోరుతున్న ప్రతిఫలంయొక్క వయినాలూ చెప్పిస్తాను. ఈ ఎత్తుతో మలయ కేతువు రాక్షసుణ్ణి పూర్తిగా శంకించి విసర్జించేస్తాడు, ఆ అయిదుగురి రాజుల్ని మట్టం చేసేస్తాడు తనపనికుడా మట్టంచేసేనుగుంటాడు.

[ కు. మ. నించి పత్రంతో ప్రవేశిస్తాడు ]

సి—గురుభ్యోనమః గురు దేవా, జయం.

చా—సిద్ధార్థకుడా ?

సి—చిత్తం. ఇదిగో తమరు కోరినది.

చా—సరిగ్గా నిర్వహించావా ?

సి—చిత్తం. తమరి సంకల్పానికి తిరుగు ఉంటుందా?

చా—అదికాదు. శార్ఙ్గరపుణ్ణికాదూ పంపించాను !

సి—అయితేంగురూ ! అతడు చెప్పినదాన్ని గ్రహించుగుని, ఇది ఎందుకో ఎవరికి కావాలో చెప్పకుండా శకట

దాసుచేత తీడుగా మీరు రాసికొట్టేసిన వాక్యాలు రాయించేశాను. ఇదుగో!

చా—(పత్రం పుచ్చుకుని) బాగుంది. అతడి లిపి చూశావా, ఎంత గుండ్రంగా ఉందో! సరే. ఈ ముద్ర తీసుకుని, దీనిమీద ముద్రవెయ్యి, బాబూ!

సి—(ఉంగరం తీసుకుని ఎ. ఎ. కి వెళ్ళి ముద్రించడం అభినయించి వచ్చి, పత్రమూ ఉంగరమూ చాణక్యడికి ఇచ్చేస్తాడు)

చా—దీని వయినం తరవాత చెబుతాను. మరో పన్లో సీసాయంకావాలి.

సి—అజ్ఞ ఇయ్యండి, మహాప్రభూ! ఛాత్రుణ్ణి.

చా—ఒకగడియ తరవాత వధ్యస్థానానికి వెళ్ళు. అక్కడ శకటదాసుని కొఱతని వేస్తూంటారు. నువ్వు కనుసంజ్ఞ చెయ్యి. హంతకులు భయపడ్డట్టు నటించి పారిపోతారు. అప్పుడు నువ్వు శకటదాసుని విడిపించి గబగబా తీసిగెళ్ళి రాక్షసులవారికి అప్పగించు. రాక్షసుడు నిన్ను అడరిస్తాడు. నువ్వు అక్కడే ఉండు. అతడేమన్నా ఇస్తే పుచ్చుకో. సమయంకోసం చూస్తూండు. నేను తరవాత చెప్తాను. తత్ప్రకారం చెయ్యి.

సి—చిత్తం. సెలవు (అని కు. ఎ. కి నిష్క్రమిస్తాడు)

శా—(కు. మ. నించి వచ్చి) గురుదేవులకి నమస్కారం. విశ్వావసులతో చెప్పాను. సిద్ధార్థకుడికి ఇచ్చాను.

చందనదాసుని తీసుగొచ్చాను. అతడు ద్వారందగ్గర ఉన్నాడు.

చా—చాలా మంచిపనిచేశావు. నే నతణ్ణి చూస్తాను. లే. నువ్విప్పుడే వెళ్ళి కాలపాళిక దండపాళికుల్ని కలుసు గుని మన ఆజ్ఞలు రెండు ఇచ్చిరావాలి. రాక్షసుడి ప్రేరేపణ వల్ల పర్వతకుణ్ణి చంపిన జీవసిద్ధిమీద ఆనేరం మోపి అతణ్ణి లేవగొట్టెయ్యడం ఒకటి. మనకి ద్రోహంచేస్తూన్న శకట దాసుని కొఱతని వెయ్యడం రెండోదీ. శకటదాసు భార్య బిడ్డల్ని కుడా బంధించడం నా ఆజ్ఞ అని చెప్ప. వెళ్ళు. చందనదాసుని లోపలికి రమ్మను.

శా—చిత్తం (కు. మ. నిష్క్రమించగా, అక్కణ్ణిం చే చందనదాసు వస్తాడు)

చం—(వస్తూ) మంత్రినర్యా ! జయం.

చా—క్షేమమా, సెట్టి !

చం—తమకటాక్షం.

చా—రా, రా. పీటమీద కూర్చో.

చం—వద్దు బాబూ. మేం కిందకూచోడమే నయం.

చా—సరి సరి. మేమా నిన్ను మన్నించడం ఎరగని వాళ్ళం ? పీటమీదే కూర్చుందూ !

చం—చిత్తం (అని పీటమీద కూర్చుంటాడు)

చా—అయితే చందనదాసూ ! నీవడ్డీలూ లాభాలూ దండిగా ఉంటున్నాయా ?

చం—చిత్తం, తమ అనుగ్రహంవల్ల.

చా—చంద్రగుప్తుడి దోషాలన్నీ లెక్కి పెడుతూ వెనకటిరాజులే నయం అనడం లేదుకదా ప్రజలు ?

చం—(చెవులు మూసుకుని) ఎంతమా తెంత మాటా ! అటు శరశ్చంద్రుడు ఏరీతిగానో ఆరీతిగానే ఇటు మార్యచంద్రుడు జనానందం చేకూరుస్తున్నాడు.

చా—జనానికి ఆనందం చేకూర్చే రాజు జనాన్నించి ప్రతిఫలం ఏమీ కోరడూ ?

చం—ఓ, కోరవచ్చు. నావల్ల కోరుతున్న దేమిటి?

చా—వెనకటి రాజులు ప్రతిఫలంగా ధనం కోరే వారు.

చం—చిత్తం.

చా—ఈరాజు కోరుతున్నది-జనం తనకి చిక్కులు తెచ్చిపెట్టకుండా ఉంటేచాలని.

చం—రాజుగారి కోరిక ఇంతేఅయితే మేం బతిగి పోయాం. అన్నమాటే !

చా—మరి ఆ చిక్కులు తెచ్చిపెట్టే జనంగురించి అడగవే ?

చం—అయ్య...

చా—రాజద్రోహులు.

చం—ఎవరోగదా ఆపాడురాజద్రోహులు ?

చా—మొట్టమొదటివాడవు. నువ్వే.

చం—శ్రీహరి! నేనా! గడ్డిపోచవల్లే అగ్ని హోత్రంతో కజ్జా తెచ్చుకుంటుందా?

చా—ఎమో నీకే తెలియాలి. రాక్షసుడు రాజ ప్రతి కూలుడుగదా! ఆ రాక్షసుడి భార్యపుత్రుల్ని నీయింట్లో దాక్కో పెట్టి వాళ్ళ సంరక్షణ చేస్తున్నావట, నువ్వు?

చం—అబ్బేబ్బే, అబద్ధమండి. యధార్థం తెలుసుగో లేని వాడెవడో మీకు ఇట్లా చెప్పిఉంటాడు.

చా—సం దేహించకుండా చెప్పేసెయ్, తీరిపోతుంది. అవతలవాళ్ళు వాళ్ళ ఆదుర్దాలో కాళ్ళావేళ్ళా పడుతుండే మాట నిజమే. వాళ్ళని ఏమనం? కాని దాక్కోనిచ్చేవాడిది మాత్రం తప్పనే యెంచాలి.

చం—అబద్ధంయొక్క అవసరం నాకేమిటండీ? నిజమే. వెనకటి గడబిడల్లో వారిని దాచాను. కాని, ఇప్పుడు దాచుతున్నాను అనేమాట అసత్యం.

చా—సెట్టి! ఇది చంద్రగుప్తరాజ్యం, జాగర్త. అబద్ధాలాడకు. వాళ్ళని అప్పగించెయ్. కపటంవద్దు.

చం—కపటంలేదు.

చా—లేకేం? ఓగుక్కలో దాచానంటావు, రొంజో గుక్కలో దాచలేదంటావు.

చం—నిజమేనండీ. దీల్లో కపటం ఏముందీ? పారు వెనక నాయింట్లో ఉంటుండేవారు. ఇప్పుడు లేరు.

చా—అసంగ తే యధార్థం అయితే, ఇప్పుడు నా స్లోక్కుడున్నాడు?

చం—నేనెరగనండి.

చా—ఎరక్కపోవడమేమిటి, సెట్టి (అని ఎకారంగా సవ్యతాడు.)

చం—(ఊరుకుంటాడు.)

చా—చాణక్యుడు సందుణ్ణి పట్టుకున్నట్టే. మీరాక్షసుడు చంద్రగుప్తుణ్ణి పట్టుకోగలడనుకున్నావేమో, పాపం! అది కేవలం భ్రాంతి. (ఎ. మ. కి. చూసి) శార్ఙ్గరవా!

శా—(కు. మ. నించి వచ్చి) వచ్చి, ఇక్కడున్నాను గురూ!

చా—సరే.

[కు. మ. వైపు, లోపల, పెద్దకోలాహలం]

—శిష్యా! ఆ కోలాహలం ఏముటో చూసిరా!

చా—సెట్టి! వాళ్ళని నీయింట్లో దాచడానికి ఎంత బాధపడుతున్నావో, అసంగతి నీహృదయంలో దాచడానికి మళ్ళీ అంతబాధా పడుతూన్నట్టున్నావు.

చం—లేదండి. నేను ఏదాపరికమూ ఎరగను.

శా—(కు. మ. నించి వచ్చి) గురువర్యా! ఎవజో జీవసిద్ధిట. వాడు రాజద్రోహిట. చంద్రగుప్తులవారి ఆజ్ఞ ప్రకారం అతణ్ణి ఊళ్ళోంచి తరిమేస్తున్నాడు.

చా—సెట్టి! చూశావా రాజద్రోహులపాట్లు? నువ్వు దాచిన రాక్షసగృహజనాన్ని తెచ్చి అప్పగించెయ్.

చం—వాడు మాయొంట్లో లేరండి, బాబూ!

(కు. మ. వైపు తెరలో మళ్ళీ కలకలం)

చా—శార్ఙ్గరవా! ఈఅల్లరేమిటో చూసి రా.

శా—(కు. మ. వైపు వెడతారు.)

చా—సెట్టి! అబద్ధానికి ఎల్లానూ ప్రతిష్ఠచేశాంగదా, దాన్ని చివరంటూ సంరక్షణ చేస్తే సరి అనుకున్నట్టున్నావు, సాగదుసుమీ!

చం—తమ సమక్షంలో హెచ్చుతగ్గుగా మాట్లాడడం ఎవరితరం, మంత్రివర్యా!

శా—(కు. మ. నించి వచ్చి) గురు దేవా! వీడు మరో రాజద్రోహిట. ఇతడు శకటదాసనే కరణంట. అతణ్ణి కొఱతనివెయ్యడానికి ఈడ్చుకుపోతున్నారు.

చా—బోధపడిందా, చందనదానూ, రాజద్రోహుల గతి! రాక్షసుడి భార్యాపుత్రులు నీయొంట్లోఉన్నారు. అప్పగించెయ్! నామాటవిను. మరోడి భార్యాపుత్రుల్ని రక్షించడానికని బయల్దేరి నీభార్యాపుత్రుల్ని చెడనాడుకోకు.

చం—మహామంత్రి! ఎందుకు నన్నిల్లా బెదిరించడం? రాక్షసమంత్రి తాలూకు భార్యాపుత్రులు మాయొంట్లో ఉన్నా వారిని తీసుగొచ్చి మీకప్పగించనే, లేనప్పుడు వారిని ఎట్లా తీసుగొచ్చి అప్పగించను!



శా—(కు. ఎ. కి వెళ్ళి అప్పుడే వచ్చి) ఆచార్య! ఘోరం మహాఘోరం! వాళ్ళంతాకుడా నెళ్ళిపోయారట. ఇక మనం (అని దుఃఖిస్తాడు)

చా—వత్స! శార్ఙ్గరవా! పుట్టిస్తున్నావా? నద్దు వద్దు అనవసరం. వాళ్ళందరినీపోసి. వాళ్ళే కాకుండా నేన లన్నీకుడా లేచిపోసి. మన కేంభయం? నువ్వు లేవా నేను లేనా! మనం ఏదోఒక చోటాం లేస్తూ!

(తెర)



## రంగం-2

[పర్వతకుడిదేశం. రాక్షసుడిబస. రాక్షసుడు చింతాగ్రస్తుడై  
కు. వె. నించి ప్రనేశించి, తలవంచుకుని, ఇటూ అటూ  
మెల్లిగా నడిచి, కూర్చుని, ఉసూరుమని, లేచి]

రా—అయ్యో! ఎంత విచారకరం! నందవంశశేషమే  
లేదే! రాత్రింబగళ్ళు నేను ఆలోచించి ఆలోచించి సృష్టి  
చేసిన పన్నాగం ఆచరిద్దాం అంటే, రవంత ఉపాధి కుడా  
లేకుండా అయిందే? నిరంతరాలోచనచేసి ఊహచేసుకున్న  
చిత్రం చిత్రించి ప్రత్యక్షం చేసేద్దాం అనుకునేసరికి ఉపాధి  
కరవైపోయినట్టుగా వచ్చింది నాలవస్థ! నాప్రభువుకి, హం లో  
సంతుష్టి కలిగించలేకపోయాను! ఇప్పుడు, ఆయన ఆత్మకేనా  
శాంతి చేకూర్చాలనే ఊహతో దీక్షమానక, భక్తిమరవక,  
శరీరసౌఖ్యానుభవాలలో ములిగిపోక, ప్రాణంమీద ఆశలు  
పెట్టుకోక, ఆత్మాధిక్యం కోసం పరితపించక, ఇంకా రాజ్య  
తంత్రం నడుపుతూనేఉన్నాను.....సామ్రాజ్యలక్ష్మీ! ప్రజ్ఞకి  
విలవకట్టే సామర్థ్యం నీకులేదుకదా! భూమి ఇంత విపులకదా,  
ఈపృథ్విమీద నీకు మరోమహారాజే కనపడలేదూ, వరించ  
డానికీ! భూమిమీది ఇతర రాజులంతా చచ్చారనా  
నువ్వెళ్ళి ఆ నీచచంద్రగుప్తుణ్ణి చేపట్టి కూర్చున్నావు ?  
ఎంత చంచలపు ! ఉండుండు. నీ నీచవరుణ్ణి రూపుమాపి  
నీపశుత్వం వదలగొట్టేస్తాను...బౌర ! నేను పాటలీపుత్రం

విడిచిపెట్టి రానలినోచ్చినప్పుడు నా భార్య పుత్రుల్ని  
 నా ప్రాణస్నేహితు డైన చందనదాసింట్లో దిగి బెట్టి  
 రావడం ఎంతోమేలు అయింది. చంద్రగుప్తుణ్ణి చంపే  
 నిమిత్తం మేం ఏర్పాటుచేసిన హంతుకుల్ని విషజ్వల్ని ఇతర  
 అనుచరుల్ని కనిపెడుతుంటే వాళ్లకి కావలసినసొమ్ము  
 మొదలైనవి రహస్యంగా ఇస్తూ వ్యవహరించడానికి శకట  
 దాసుని అక్కడ నియమించి నచ్చాను. శత్రు పక్షంలో  
 అసంతుష్టి వ్యాధితో బాధపడే వాళ్లని లంచం మందుతో  
 కుదిర్చి ఇటువైపు లాగెయ్యవలసిందనికూడ శకటదాసుతో  
 చెప్పాను. అదీకాక, శత్రువుల మనోవ్యాపారాలు పరి  
 శోధింపడానికి జీవసిద్ధిని ఏర్పాటుచేశాను. ఎన్నో ఎందుకు ?  
 నా ప్రజ్ఞాబాణంలో హీనజన్ముడైన చంద్రగుప్తుడి మర్కటా  
 ఛేదిస్తాను (నిదానించి ఇటూ అటూ పచాదుచేస్తూ) ఔర !  
 ఓ కంట ఏడుపూ ఓ కంట నవ్వు ! నా ప్రభువు అస్త  
 మించిందిమొదలు నేను అలంకార విసర్జనచేశాను. మలయ  
 కేతురాజు అందు నిమిత్తం చాలాబాధపడితను ధరించే గొప్ప  
 హారం తీసేసి యిచ్చి, నేను ధరించవలసిందిగా ప్రార్థిస్తూ,  
 ఇది పంపించాడు (అని ఒక ఆభరణం వైకితీస్తాడు) ఆహా !  
 ఎంతమెత్తనా మలయకేతు హృదయం ! ఇతడి ఔదార్యం  
 నందుడి ఔదార్యాన్ని మరిపిస్తోంది. అయినా సరే, మలయ  
 కేతువుకి సింహాసనం దక్కనిదే, నాకు అలంకారాలేమిటి ?  
 వడ్డు వడ్డు, సంకల్పిస్తే అతడికి సింహాసనం దక్కడం ఎంత

పని ? ఎంత సేపు ! మలయ కేతు కోరిక మన్నించండి అంటూ  
ఎంతో ప్రార్థించి వెళ్ళాడు కంచుకి. సరే మలయ కేతు  
మాటా కొట్టెయ్యలేను, కంచుకి మాటా కాదనలేను.  
ధరిస్తాను (హారం ధరిస్తాడు.)

(ఎ. మ. నించి, 'అయ్యా' అని కేక విసపడుతుంది)

రా—(ఎ. మ. కేసి చూచి) ఎవరదీ ? ఏమిటి ?

(ప్రియంవదకుడు ఎ. మ. నించి వచ్చి సమస్కరించి)

ప్రి—అయ్యా ! ద్వారందగ్గర ఓ పాములవాడున్నాడు.  
వాడి పేరు జీర్ణ విఘ్నడట. మీ యెడట పాముల్ని నాట్యం  
చెయించి చూపించాలిట, వాడు.

రా—అప్పుడే సర్పదర్శనమా ? నాకిష్టంలేదు. అతడి  
కేమైనా యిచ్చి పంపించెయ్.

ప్రి—(ఎ. మ. కి వెళ్ళి అప్పుడే ఒక పత్రంతో వచ్చి)  
అయ్యా ! వాడు వెళ్ళడంలేదండీ. నేను పాములవాణ్ణి నూత్రమే  
కాదు. నేటికాలపుకవిని. ఇప్పుడు వారి దర్శనం నాకు పాలు  
పడకపోతే, ఈపత్రం వారిచేతికియ్యి. అని ఇది నాకిచ్చాడు.

(అని ఒక పత్రం రాక్షసుడికి అందిస్తాడు)

రా—(పత్రం పుచ్చుకుని చూసి చదవడం అభిన  
యిస్తూ) “కుసుమ శరీరంలో అదృశ్యమైడండే మకరందాన్ని  
తుమ్మెదలు ఎంతో నేర్పుతో పీల్చుకుని, తేనెపట్టునిర్మాణం  
చేసి దాల్చి ఆ మకరందాన్ని కూడబెట్టడం మరొక శ్లోకం సమే

కదా!” (ఆగి) ఏమిటిదీ! ‘పుర’ శబ్దానినీ ‘శరీరం’ అని ఉందికదా. ‘కుసుమశరీరం’—అంటే: ‘కుసుమపురం’ నాకు అన్వయిస్తోంది. వీడెవడో చూడడు. బహుశా, విరాధగుప్తుడయి ఉంటాడు. (పైకి) ప్రియంవధకా! పోనీ, ఆ కవిని లోపలికిరమ్మను. నేనతడితో కొంతసేపు కవితాప్రసంగం చేస్తాను. అది ముగిసేవరకూ నువ్వు ద్వారం కాచిఉండు.

ప్రి—చిత్తం (అని ఎ. మ. కి వెళ్ళగా. ఎ. మ. నించి విరాధగుప్తుడు వస్తాడు.)

వి—(ఎ. మ. నించి వచ్చి నమస్కరిస్తూ) గురుభ్యో నమః అమాత్యశేఖరా, జయం.

రా—నువ్వేనా, విరాధగుప్తా! హా! కూర్చో.

వి—(కూర్చుంటాడు.)

రా—మన అవస్థ ఇట్లాఉందికదా! కష్టాల్లో మునిగి పోతున్నాంకదా!

వి—దేవరవారి ప్రజ్ఞ ఏనాటికేనా మనల్ని గట్టు మీద పడెయ్యకపోతుందా?

రా—అది సరేకాని, ఏమిటి కుసుమపురం వార్తలు!

వి—అమాత్య, ఎన్నైనా ఉన్నాయి. అవిచెప్పడం అనేపాపం కట్టుగోపలిసినవాణ్ణి నేనయాను.

రా—త్వరగాచెప్పు.

వి—శక యవన కిరాత కాంభోజ పారశీక బాహ్లిక వాహినుల్తో కలిసిఉన్న చంద్రగుప్తపర్వతకసైన్య మహా సముద్రంలో కుసుమపురం ఒక ద్వీపంలాగ తేలుతూఉంది.

రా—(విని, పక్కనున్న ఒర తెచ్చి కత్తిలాగి) నా కంఠంలో ఊపిరి ఉంటూండగా కుసుమపురం, అన్యాయ క్రాంతం కావడమే !

వి—అమాత్యవర్యా! నిదానించండి. జరిగిపోయిన సంగతులు నేను చెబుతున్నాను. వినండి.

రా—(ఉద్రేకం తగ్గి ఉసూరుమని) అవునవును. జరిగిపోయినసంగతులే నువ్వు చెబుతూంటా ! కాని అవి కళ్ళు ఎదట ఇప్పుడు ఉంటూన్నట్టై భ్రమలోపడ్డాను. (కత్తి ఒక పక్క గిరవకెట్టి తలకాయవంచి, మోకరించి)

సర్వార్థసిద్ధి! మహాప్రభూ! మీరు నన్ను మన్నించిన మన్నన మరిచిపోగలనా! అశ్వదళాల్నీ, గజదళాల్నీ, సైనిక దళాల్నీ పాటలీపుత్రం చొరనీయకుండా అరికట్టవలిసిందని అక్కడికి మీరు నాకు పంపిన ఆజ్ఞ మరిచిపోగలనా? (విరాధ గుప్పుడికేసి తిరిగి) చెప్పా, విరాధగుప్తా! వింటున్నాను.

వి—అప్పుడు ప్రజలకష్టాలు చూడలేక, సర్వార్థసిద్ధి మహాప్రభువు సొరంగం ద్వారా నగరంలోంచి బయటపడి అడవుల్లో జనక్షేమంగురించి తపస్సు చేసేనిమిత్తం వెళ్ళి పోయాడు. ఆయన వెళ్ళగానే సైనికబలాల్లో నిరుత్సాహం వ్యాపించింది. తమరు కుడా ఒక రహస్యమార్గం చూసుకుని కుసుమపురం విడిచి సందోర్ధరణకోసం వచ్చే స్థితికదా ! ఇంతలో మీరు చంద్రగుప్తుణ్ణి చంపడానికై నియమించిన

విషకన్య సంపర్కంవల్ల పాపం, పర్వతేశ్వరుడు చచ్చి నోయాడు.

రా—బౌరా, బౌగా! ఎంతపని జరిగిందీ! విషకన్య చూలకంగా పర్వతేశ్వరుడు చచ్చిపోయాడా? ఎంత మహా శ్చర్యం జరిగిందో గమనించావా?

విషకన్య నాచేతిది. ఆవిషకన్య ఒక్కణ్ణేచంపగలదు. ఒక్క చంద్రగు పుణ్ణి చంపడమే నాకోరిక. కాని, అది పర్వతేశ్వరుణ్ణి చంపింది. పర్వతేశ్వరుణ్ణి చంపాలని ఆ దుష్ట చాణక్యుడి కోరిక. నాప్రయోగంవల్ల చాణక్యుడికోరిక ఫలించింది.

ఇది ఎట్లాఉందంటే: మూయశక్తి కర్ణుడిచేతిది. ఆ మూయశక్తి ఒక్కణ్ణే చంపగలదు. ఒక్క అర్జునుణ్ణి చంపడమే కర్ణుడికోరిక. కాని, అది ఘటోత్కచుణ్ణి చంపింది. ఘటోత్కచుణ్ణి చంపాలని ఆ టక్కరి కృష్ణుడి కోరిక. కర్ణుడి ప్రయోగంవల్ల కృష్ణుడికోరిక ఫలించింది...నరే చెప్ప, విరాధగుప్తా! ఎల్లాంటి వృత్తాంతం వినడానికేనా నేను సిద్ధపడవలసిందే!

వి—తండ్రి హత్యతో తల్లడిల్లిపోయి, మలయ కేతువు, ప్రాణాలు చెత్తోపట్టుకుని, పరాధీ అయిపోయాడు.

రా—బౌర! ఆశ్చర్యం!

వి—అదృష్టం ఏదారిని నడుస్తుందో ఎట్లా చూడ గలం, మంత్రిశేఖరా!

రా—చూడగలిగితే దాన్ని అదృష్టం అని ఎందుకంటాం ! సరే. మనశిల్పి—దారువర్మ యత్నం ఏమైందీ ?

వి—రాజాజ్ఞ తనికి చేరిం తరవాత కార్యాచరణకి విగవలసిన సంగతి మరిచిపోయి, తొందరపడి, రాజాజ్ఞ తనికి చేరకుండానే ప్రథమ రాజద్వారం సువర్ణ తోరణాలతో అలంకరించి సిద్ధంచేసి ఉంచడంవల్ల, ఆ పాడుచూణ్యుడు దారువర్మని పసికట్టేశాడు.

రా—చాణ్యుడు దారువర్మకి ఏమైనా హాని కలిగించాడా ?

వి—లేదు. సరిగదా, దారువర్మ పనివాడితనం మెచ్చుతూన్నట్టు నటించాడు.

రా—నటించి, ఊరుకోడే !

వి—ఊరుకోలేదు. ఆ అర్ధరాత్రివేళ చంద్రగుప్తుణ్ణి సింహాసనంమీద కూర్చోబెట్టేశాడు. పైగా, పర్వతేశ్వరుడి సోదరు డున్నాడే వైరోచకుడు—అతడికి అర్ధరాజ్యం పంచి పెట్టించి, అర్ధాసనం ఇప్పించాడు.

రా—ఇట్లా చెయ్యడం ఎందుకుచెప్పా !

వి—ఎందుకా ! అచ్చంగా మూడుమూర్తులా చంద్రగుప్తుణ్ణి స్ఫురింపజేసే వేషం ఆ వైరోచకుడికి వేసి, చంద్రగుప్తు డెక్కవలసిన ఏనుగు — చంద్రలేఖమీద, అతణ్ణి ఎక్కించాడు.



రా—అరే. చంద్రగుప్తుణ్ణి సంతం చేసెయ్యడానికి నేను బర్బరకుణ్ణి నియమించానే?

వి—అతడు ఎవణ్ణో కత్తిపోటు పొడవడానికి సిద్ధంగా ఉన్నట్టు తెలిసిపోయేలాగ, కత్తి ఒకచేత్తోనూ ఒర రెండో చేత్తోనూ పట్టుకుని నుంచున్నాడు.

రా—అయ్యో! ఇతడూ తొందరపడిపోయాడే.

వి—ఇంతలో దారువర్మ యంత్ర తోరణాన్ని జార విడిచాడు.

రా—అది కిందపడుతూ చంద్రలేఖమీద వస్తూన్న వైరోచకుణ్ణి చంపలేదుకద!

వి—లేదు. అప్పుడే ఏనుగు హఠాత్తుగా బెడరడం వల్ల కత్తిలాగి పొడవడానికి సిద్ధంగా నిలబడ్డ బర్బరకుణ్ణి చంపింది.

రా—అయ్యో! అయ్యో! యత్నంఅంతా విఫలం అయిందే!

వి—తనగుట్టు వీధిని పడితే తన భవిష్యం ఉండదని భయంపేసి, దారువర్మ ఒక ఇనపమేకుతో చంద్రగుప్త వేషంలో ఉన్న వైరోచకుణ్ణి చంపేశాడు.

రా—(తిలపట్టుకుని) కష్టం కష్టం! మరెంజేశాడు దారువర్మ!

వి—మరి ఏమీ చెయ్యలేదు. ఏనుగుముందున్న జనం విసిరిన బెడ్డల దెబ్బలవల్ల ప్రాణాలు విడిచాడు.

రా—అయ్యయ్యో! దాదవర్కా! మిత్రమా!  
ఎంత శాధపడ్డావోకదా! ఎంత దురదృష్టం పట్టింది మనకి,  
విరాధగుప్తా! వైద్యు డేమిచేశాడు?

వి—మన అభయదత్తుడేనా అంశి.

రా—మరే.

వి—అతడు చంద్రగుప్తుడికని మంచి ఔషధం  
ఒకటి చేశాడు.

రా—(కొంచెం ఆశతో) అది చంద్రగుప్తుడు  
తిన్నాడా?

వి—లేదు. అది చంద్రగుప్తుడు తినబోతున్న  
సమయానికి ఎక్కణ్ణిచో చాణక్యుడు వచ్చి పడి, ఆ  
ఔషధం ఒక బంగారుగిన్నెలోవేసి అది రంగుమారడం కని  
పెట్టి తినద్దని చంద్రగుప్తుడితో అన్నాడు.

రా—అయ్యో! అభయదత్తుణ్ణి వాళ్ళేమిచేశారు?

వి—అతడి చేతే ఆ ఔషధం తినిపించారు.

రా—అరేరే! అతడూ గతించాడా? అతడు ఎటు  
వంటి ప్రజ్ఞావంతుడోకదా!...మన అవస్థ! మరి, చంద్ర  
గుప్తుడికి పక్క పరుస్తూండడానికి మనం ప్రమోదకుణ్ణి  
నియమించాంగదా, వాడేమిటి చేశాడు, చెప్పు.

వి—వాడాండీ! మీరిచ్చిన సామ్మూతినమరిగి, సీకింత  
డబ్బు ఎక్కడిదిరా అని అడిగిన వాళ్లకి, ఎంతమంది అడుగు  
తోచ్చారో అన్నిరకాల సమాధానాలు ఏ రెండింటికీ

సంబంధంలేనివి చెప్పడం చాణక్యడు పరిశోధకులవల్ల తెలుసుగుని వాణ్ణి పోల్చుగుని చిత్రవధ చెయించాడు.

రా—అయ్యో ! ఈ విషయమూ మనకి ప్రతికూలం అయిందా ? విరాధగుప్తా ! మనకి చీమకాలంపై నా అదృష్టం లేదు అనడానికి ఇంక ఏమికావాలి దృష్టాంతం !...పోనీ, విరాధగుప్తా ! చంద్రగుప్తుణ్ణి చంపడానికి, అతడి పడకగది గోడలలో మకాంచేసి సమయంచూస్తూ ఉండవలసిందని సారంగాలద్వారా పంపించామే భీభత్సకుడు మొదలైన వాళ్లని ! వాళ్ళు ఏమిచేశారూ ?

వి—అనూత్యనర్యా ! వాళ్ళ వృత్తాంతమే మరీ భీభత్సం !

రా—భీభత్సమే ! వాళ్ళు గోడల గర్భాల్లో దాక్కుని ఉన్నసంగతి ఆ యమ చాణక్యడు పసికట్టలేదు కద, కొంప తవ్వి !

వి—వసి కట్టేశాడండీ. చంద్రగుప్తుణ్ణి ఆ పడక గదిలోకి పంపించడానికి పూర్వోత్తనేవెల్లి ఇటూ అటూ పరకాయించి చూసి, ఒక గోడకున్న ఒక చిన్నరంధ్రం లోంచి చీమలు బియ్యపు గింజల్తో బయటికి రావడం గుర్తించి, సంగతి తెలుసుగుని, తను ఇవతలకి వచ్చేసి ఆ యిల్లు యావత్తుతగలబెట్టించాడు. మనవాళ్ళు గోడలలోపల చేసుకుని ఉన్నమార్గాలనిండా పొగవ్యాపించగా వాళ్ళకి పొగమూలాన్ని చూపానక దారి తెలియక మన భీభత్స

కుడు మొదలైనవాళ్ళు ఎక్కడి వాళ్ళక్కడ మాడిపోయా రండి.

రా—అయ్యోయ్యో ! ఇంత కష్టం ఎక్కడేనా ఉంటుందా ? దురదృష్టం పూర్తిగా మనది, అదృష్టం యావత్తూ చంద్రగుప్తుడిదే ! సరే. మన దురదృష్ట పరంపర ఇంతటితో ఆఖరేనా, ఇంకా ఉందా ?

వి—ప్రధానిశేఖరా ! మీకు సంబంధించినవాడు అని ఎవడెవణ్ణి గురించి అనుమానపడ్డాడో చాణక్యుడు వాణ్ణి వాణ్ణిల్లా పింపించాడండి.

రా—ఇది కూడానా ! విరాధగుప్తా ! ఎవరెవర్ని ?

వి—జీవసిద్ధిని—న్యూనత పరిచి ఊళ్ళోంచి వెళ్ళ గొట్టించాడు.

రా—ఔరా ! అతడిమీద అపరాధం ఏమిమోపి ?

వి—మీరు ప్రయోగించిన విషకన్యకచే పర్వ తేశ్వరుణ్ణి చంపింది అతడే—అని.

రా—(ముక్కుమీదవేలుతో) ఆహా ! ఏమి చాణక్యం !...మరెవరిని ?

వి—శకటదాసుని.

రా—అయ్యో ! పాపం, అతనికేమిటి శిక్ష ?

వి—గౌరతనివేసి చంపడం.

రా—ఏం నేరం మోపి ?

వి—చంద్రగుప్తుడి శరీరానికి హానిచెయ్యడం సంకల్పించుకున్న దారువర్మ మొదలైనవాళ్ళని పంపినవాడు శకటదాసే—అని

రా—హా! మిత్రమా! శకటదాసా! నీకా ఇటువంటి మరణం!

(ఎ. మ. నించి ప్రియంసదకుడు ప్రవేశిస్తాడు)

ప్రి—(ఎ. మ. నించి వస్తూ) అమాత్యశేఖరా! తమ దర్శనం నిమిత్తం వచ్చారు—శకటదాసు!

రా—(అశ్చర్యానందాలతో చటాల్ని లేచి) ఎవరు? వచ్చినవాడు శకటదాసా? శకటదాసే! ఏమిటి విరాధగుప్తా! శకటదాసు మనకి ఇక లేడన్నావునువ్వు! అశ్చర్యం!

(ప్రియంసదకుడితో) రమ్మను రమ్మను. త్వరగా తీసుకురా!

(అని ఎ. వె. కి వెళ్ళవలసిందని విరాధగుప్తుడికి

సంజ్ఞ చేసి అతణ్ణి పంపగా ఎ. మ. నించి శకట

దాస సిద్ధార్థకులు వచ్చి నమస్కరిస్తారు)

శ—జయం, అమాత్యవర్యా, జయం.

రా—మిత్రమా, శకటదాసూ! నువ్వు చాణక్యడి కంటపడికుడా మాకు సశరీరంగా లభించావు. ఒక్కసారి, రా (అని శకటదాసుని కౌగిలించుకుని, పీతంచూపించి) కూర్చో.

శ—(కూర్చుంటాడు)

రా—మిత్రమా ! శిక్షతప్పించుగుని ఎట్లా రాగలిగావు ?

శ—(సిద్ధార్థకుణ్ణి చూపిస్తూ) ఈయన దయవల్ల ! ఈమిత్రుడు ఆ హంతకుల్ని బెడరగొట్టేసి, నాకట్లు కోసేసి, నన్ను విడిపించి డేమంగా మీ సాన్నిధ్యానికి చేర్చాడు.

రా—(సంతోషంతోలేచి, సిద్ధార్థకుడిదగ్గరికి నడుస్తూ) ఆహా ! ఎంత అంతఃకరణయ్యా నీదీ, మిత్రమిత్రమా ! నువ్వుచేసిన ఉపకారానికి ఇదెంతగాని, దయచేసి స్వీకరించు (అని తను ధరించిన హారం తీసిఇచ్చి) మలయ కేతు ప్రభువు తన తండ్రి పర్వతేశ్వరుడి చిహ్నంగా ఇప్పుడే నాకు పంపించాడు.

సి—(ఆభరణం స్వీకరిస్తూ) మహాప్రసాదం ! మంత్రి శేఖరా ! ఇది నాదగ్గర నేను దాచుకోగలనా ? పోనీ ఓపని చేసిపెట్టండి. (అని తడుముకుని ముద్రిక తీసి) ఈ ముద్రికతో ముద్దరవేసి మీదగ్గరే దాచుకోడానికి అనుజ్ఞ ఇయ్యండి. నాకు కావలిసి నప్పుడు నేను పుచ్చుగుంటాను.

రా—ఓ నీచిత్తం. అట్లానే కానీ ! శకటదానూ ! ఇతడు కోరినప్రకారం చెయ్యి.

శ—(ముద్రిక పుచ్చుగుని చూసి, రహస్యంగా) అమాత్యా ! ఈ ఉంగరంమీద మీపేరు ఉండేమిటి ?

రా—(రహస్యంగా) నాఉంగరం నాభార్యదగ్గర ఉంచాను. (పైకి) మిత్రమా ! నీకీ ఉంగరం ఎక్కడిదీ ?

సి—సునుమపురంలోనండీ చందనదా నున్నాడే, ఆ నర్తకుడి ఇంటిఎదట నాకిది దొరికిందండి.

రా—బాగానే ఉంది.

సి—నిజమే, అమాత్యా! ఏదోలాగ అంటున్నారే మీరు ?

రా—అబ్బేబ్బే, ఏముంది! గొప్పవాళ్ళ యింట్లో యెదట దొరకడం బాగానేఉంది అన్నాను.

శ—సఖా, సిద్ధార్థకా! ఈఉంగరంతో నీకేంపని? ఇది ఆయనిది. ఆయన కిచ్చెయ్. నీకు బహుమతీకుడాఇస్తారు.

సి—ఓ ధన్యుణ్ణి. ఎవరి ఉంగరం వారి వేలిమీద ఉంటేనే శోభ! ఇదుగోనండి (అని, ఉంగరం రాక్షసుడికి ఇస్తాడు)

రా—(ఉంగరం తీసుకుని) మిత్రమా! (అని శకట దాసుకి అది యిస్తూ) దీంతో నువ్వు ఆచరించవలసిన నా అధికారం ఆచరించు.

శ—చిత్తం

సి—ఇంకో మనివి ఉందండి.

రా—చెప్పవయ్యా, నీ కభ్యంతర మేమిటి!

సి—నామొహం మళ్ళీ ఆ పాటలీపుత్రంలో ఎక్కడైనా కనిపించిందా ఆ చాణక్యుడు తినేసేస్తాడు, నన్ను. అందుచేత, నేను మీసేవచేసుకుంటూ ఇక్కడే ఉండిపోతాను.

రా—ఓ. దివ్యంగా ఉంది. అది మాకు మరీ సంతోషం. ఇక్కడే ఉండిపో అని మేమే సీతో అనెయ్య వలిసింది మాతో నువ్వే అనేశావు.

సి—తమ అనుగ్రహం.

రా—శకటదానూ! మన మిత్రుణ్ణి విశ్రమింపచెయ్యి.

శ—చిత్తం. మిత్రమా, రా.

(కు. మ. ౩ శకటదానూ, సిద్ధార్థకుడూ నిష్క్రమిస్తారు)

(ఎ. వె. నించి విరాధగుప్తుడు వస్తాడు)

వి—అమాత్యా!

రా—రా, విరాధగుప్తా! నువ్వు తెచ్చిన వృత్తాంతాల గురించి చాలా కృతజ్ఞుణ్ణి. శకటదాను సంగతికుడా నువ్వు గ్రహించినంత వరకు యథార్థమే. బై వయోగంవల్ల అతడు మృత్యుపాశాల్లోంచి ఇవతల పడ్డాడు. (అని అతడితో సహా ఎ. ఎ. వరకూ నడస్తూ) నువ్వు ఈ వేషంలోనే తిరుగు. చంద్రగుప్తుడి దగ్గర మనవాడొకడు వైతాళికుడుగా ఉన్నాడు. అతణ్ణి కలుసుకుని చాణక్య చంద్రగుప్తునికి విరోధం బయల్పరచేటట్టు పన్నాలని చెప్పి.

వి—అసలు చాణక్యుడి ప్రజ్ఞామదంవల్ల చంద్రగుప్తుడికి ఈపాటికే మొహం మొత్తిపోయి ఉండవచ్చునని నా



నమ్మకం! అందర్నీ ఆజ్ఞాపించినట్టే, చంద్రగుప్తుణ్ణి కుడా చాణక్యులవారు ఆజ్ఞాపిస్తూనే ఉంటారు.

రా—సరే. నువ్వు వెళ్ళు. యధార్థస్థితి కనిపెట్టి వెనెవ్వంటనే వచ్చి వర్తమానం చెప్పు.

వి—చిత్తం (అని ఎ. మ. కి పోతాడు.)

ప్రి—(కు. మ. నించి అప్పుడేవచ్చి) అమాత్య! (అని మూడునగలూ చూపించి) ఈమూడునగలూ ఎవరో అమ్మ తెచ్చారట. శకటదాసుగారు ఇవి తనకి చూపించి కొనమంటారేమో కనుక్కోమన్నారు.

రా—(నగలుచూసి) గొప్పవే. తగ్గసామ్మిచ్చి తీసుకోమను.

ప్రి—చిత్తం. (అని కు. మ. కి నిష్క్రమిస్తాడు.)

రా—(ఇటూ అటూ నడుస్తూ) చంద్రగుప్తచాణక్యులకి విరోధమేగనక తటస్థిస్తుందా, మహా చక్కగా ఉంటుంది. ఈవరకే, అసలు, తటస్థించి ఉంటుంది. ఏమంటే, నేనే సమ్రాట్టునని చంద్రగుప్తుడి గర్వం, నేనే సర్వజ్ఞుణ్ణి చాణక్యుడి గర్వం. రెండుగర్వాలు ఒకేచోట ఎంతకాలమని ఇముడుతాయి?...కానీ...(అంటూ, కు. వె. కి. నడుస్తూ ఉండగా, తెర.)

## రంగం-3

[రెండవ తెరకి ఇవతల భాళీస్థలం. కు. ఎ. నించి కంచుకి వేషంలో నిపుణుడు ప్రవేశించి, నడిచి, ఆగి (ఈ వేషంలో చంద్రగుప్తమహారాజుతోనూ తనతోనూ నేను ప్రసంగించవలిసి ఉంటుందని గురుదేవుల ఆజ్ఞ! ఎట్లా నిర్వహిస్తానో! కాని, చాణక్యకటాక్షంఉంటే భయం ఏమిటి? మాప్రసంగాలు వినే శత్రుచారుల్ని నేను పసిపట్టాలి అని ఎ. ఎ. కి నిష్క్రమిస్తాడు.) కు. ఎ. నించి ఆయుధాలు ధరించిన భటులు ఇద్దరు ఎ. ఎ. కి అడుగు వేసుకుంటూ నడుస్తారు. వెనకాల చంద్రగుప్తుడు సీవిగా వస్తాడు. భటులు నిష్క్రమిస్తారు.]

చం—(ఆగి) అబ్బ! రాజరికాన్ని గురించి గొప్పగా భావించనివాళ్ళులేరు. రాజరికం చాలా ప్రీతికరం—ఆచరించేవాడికి తప్ప! రాజరికం అంటే, సాధారణ మానవజన్మ ఎక్కిన ప్రతివ్యక్తికీ ఉండగల సౌఖ్యాలుకుడా చెడనాడుకుని, నిరంతర జనసేవచెయ్యడం... అస్వతంత్రుడిదే సౌఖ్యం... భయపడడం, పరాభవం చేస్తుండడం, గునుస్తుండడం, దయాహీనంగా ఉండడం, జంకడం, నిరసించడం—వంటి వేశ్యకాంత లక్షణాలు రాజ్యకాంతకీ ఉన్నాయి. ఇవి యిల్లా ఉంటూండగా, మా ఆచార్య చాణక్యులవారు ఈవేళ ఒక విచిత్రపుకోరిక కోరాకునన్ను. ఏమనిఉంటే; తమతో నేను

ఒక కలహం పెట్టుకున్నట్టూ స్వతంత్రం వహించేసి తమర్ని నేను ధిక్కరించి పారేస్తూన్నట్టూ అభినయించాలి! రాజ్యానికి కొత్తగా రావడంవల్లనేనసలు నయించలేనే, అభినయించగలనా?... ఆయన ప్రజ్ఞేకదా నాస్థితికి మూలాధారం! కాబట్టి ఆయనమాట నాకు వేదం... ఆయన అన్నమాట జరగవలసిందే. ఆయనమీద నేను కోపం అభినయించి తీరాలి. లేకపోతే, ఆయనికి నిజంగా కుడా కోపంరావచ్చు. యత్నిస్తాను... ఎట్లయత్నించడం? ఆయన్ని తిరస్కరించాలని అనుకోడమే. ఎట్లాగోబోధపడటంలేదు. ఇక ఆయనతో ప్రతివాదానికి డీకోకోడం ఎట్లా? కానీ అదేమిటి. ఇదేమిటి. అన్నీ యత్నిస్తాను.

(ఎ. ఎ. కి చూచి సంజ్ఞ చేస్తాడు)

కంచుకి—(వస్తూ) మహారాజులుం గారికి దిగ్విజయం.

చం—మా ఆజ్ఞ సాటించారా?

కం—చిత్తం.

చం—కుసుమపురంలో ఈవేళ కాముడి మహోత్సవం—అని

కం—చిత్తం

చం—పొరులందరూ విన్నారా?

శం—చిత్తం. రాజాజ్ఞ వినకపోవడం ఉంటుందా, మహాప్రభూ! దేవరవారి ఆజ్ఞ విననివాళ్ళు భూమిమీదే ఉండరే, రాజధానిలో ఉంటారా?

చం—కాని, ఎవళ్ళూ ఇంకా ఉత్సవ ప్రారంభమే చెయ్యలేదే! తోరణాలులేవు, అరిటి స్తంభాలులేవు. ఎవళ్ళూ పువ్వులూ ముడుచుకోలేదు, నగలూ పెట్టుకోలేదు... మేమే స్వయంగా చూశాం.

కం—చిత్తం, ప్రభూ!

చం—ఇదేమి చిత్తం?

కం—చిత్తం, మహాప్రభూ!

చం—స్పష్టీకరిస్తేగాని చిత్తం బోధపడటంలేదు.

కం—ఉత్సవం ఆపుచెయించాడు, దేవా.

చం—ఏమిటి? ఆపుచెయించారా? ఎవరూ?

కం—దేవా! వారెవ్వరో మానోట అనకూడదు.

చం—ఆర్య చాణక్యడా?

కం—ఆయనగాక, మరి ఏ బతకదల్చిన వాడు మీ మాటకి ఎదురుచెబుతాడు, దేవా?

చం—(కోపంతో) సరే. మేం సుగాంగ ప్రాసాద సింహాసనంమీద ఉంటాం. చాణక్యణ్ణి అక్కడచూస్తాం.

(అని తీవ్రంగా ఎ. ఎ. కి అడుగులు వేస్తాడు)

కం—చిత్తం, దేవా (అని కు. ఎ. కి పోతాడు)

చం—(ఆగి) చంద్రగుప్త చాణక్యలకి విరోధం వచ్చిందని రాక్షసుడు అనుకునేటట్టు చెయ్యడానికి చాణక్య గురువర్యులు పన్నిన పన్నాగం కాబోలు ఇది! లేక,

దీనికి అన్యప్రయోజనం ఏమైనా ఉన్నదో! గురు దేవులవారి తంత్రం గురు దేవులవారికే తెలియాలి. ఆ వయిన నాకెందుకూ? గురువు మనసా చెప్పాలి, శిష్యుడు శిరసా వహించాలి. (అని ఎ. ఎ. కి పోతాడు.)

[కు. ఎ. నించి ముందు కంచుకీ వెనకాల

చాణక్యుడూ నస్తారు.]

కం—ఆచార్యదేవా! రండి.

చా—చంద్రగుప్తులవారు ఎక్కడ వేంచేశారు?

కం—సుగాంగ ప్రాసాదంలో సింహాసనం మీద అమాత్యా!

చా—సరే, అక్కడ కూచుని వారు నన్ను చూడ దబ్బుకున్నారు. బాగానే ఉంది. కొముదీ మహోత్సవం మేం ఆపేసినసంగతి వారిచెవిని పడలేదుకద!

కం—పడిందండి.

చా—(కరుకుగా) ఎవడో చెప్పినవాడు?

కం—ఆర్యా! అనుగ్రహించండి. మహారాజులుం గారే ప్రాసాదంమీదనించి పరకాయించి గ్రహించారు.

చా—అంటే, మీరే వారితోచెప్పి వారికోపం రేగ కొట్టారు.

కం—(హాడిలిపోయి తలవంచి నమస్కరించి నిలబడతాడు)

చా—బౌరా ! సేవకులకికూడా చాణక్యడిమీద ద్వేషమా ! సరే. ఏరీ ఆ మహారాజులంగాడా ! సుగాంగ ప్రాసాదంలోనా ఉన్నారు. చూద్దాం ! (అని కోపంతో ఎ. ఎ. కి వెళ్ళిపోతాడు)

కం—అయ్యో ! రాజుకీ మంత్రికీ చెడిపోయిందంటే, సేవకులికి చావొస్తుంది మధ్య ! సేవకావృత్తి హీనమా, మరీహీనమా ! నాకిన్ని ఏళ్ళు గడిచాయి నాకింకా తృప్తి చావలేదు, నే నీ వృత్తి వదులుకోలేను.

(అని నుదురు కొట్టుకుంటూ కు. ఎ. కి నిష్క్రమిస్తాడు)

[రెండో తెర లేవగా, సింహాసనంమీద చంద్రగుప్తుడు

కనిపిస్తాడు. కుర్చీలుఉంటాయి. ఎ. మ. నించి

చాణక్యడు వస్తాడు]

చా—(ఎ. మ. నించి వస్తూ) చంద్రగుప్తా, దిగ్విజయం కలగాలి. సేతుహిమాచలాలమధ్య ఉండే రాజులంతా తమకిరీటాల రత్న కాంతులతో నీపాదాల్ని రంజింపజేస్తూ ఉండురుగాక !

చం—ఆర్యా ! (అంటూ సింహాసనంమీంచి దిగివచ్చి చాణక్యడి పాదాలకి మొక్కుతాడు.)

చా—(చంద్రగుప్తుడి చేతులు పట్టుకుని) వత్సా ! లేచికూర్చో.

చం—తమరు ఇట్లా దయచెయ్యండి (అని వీతం కేసి చూపించి, చాణక్యడు కూచున్నతరవాత, తనెళ్ళి సింహాసనంమీద కూచుంటాడు.)

చా—చంద్రగుప్త! ఎందుకూ నను రప్పించింది?

చం—మీ సుదర్శనంయొక్క అనుగ్రహం పొందడానికి.

చా—(నవ్వేసి) అబ్బో! ఎంతవినయం! ప్రభువులు తమ కొలువులో ఉన్న వాళ్ళని వర్తిపుణ్యానికే కబురంపిస్తారా!

చం—అమాత్యా! కాముదీనుహోతననం అపేక్షాకులగా, ఏమిటి మీకొచ్చేలాభం!

చా—(వికటంగా నవ్వుతూ) అట్లయితే, మమ్మల్ని నిందించడానికా పిలిపించావు?

చం—కాదు. మీతో విన్నవించుకోడానికి.

చా—విన్నవించుకునే శిష్యుడివి నువ్వు అయినాడు, స్వాతంత్ర్యం గల గురువుని నేను అవుతాను.

చం—అట్లా ఆలోచించే, మమ్మల్ని పిలిపిస్తా. ప్రయోజనం లేనిపని తమరు ఎన్నడూ చెయ్యరుగా!

చా—ఎల్లాగైతేం, కనిపెట్టావు, మొట్టుకి!

చం—కాదండి, తమరి శిష్యవాత్సల్యం గ్రహించుకుని, తమర్ని పిలిపించాను.

చా—అయితే చెబుతా, విను. రాజకార్యాలు నూడు రకాలు. రాజు చూసేవి కొన్నీ, మంత్రి జరిపేవి కొన్నీ, ఉభయులూ తంటాలు పడేవి కొన్నీ. ప్రస్తుతాంశం ద్వారా—అంటే మంత్రి జరిపేది.

చం—(కోపం తెచ్చుకుని, మొఖం పక్కకి తిప్పేసు  
గుంటాడు.)

(ఎ. మ. నించి, లోపల, వైతాళికుల

స్తోత్రాలు వినపడతాయి)

సెవరిమూర్తి శరత్తు

విభూతి కాశాలతో అవకాశాన్ని

సంద్రాతపంతో గజచర్మఘనాన్ని

శైల్లపరిచి,

కపాలసముదాలతో

ప్రకాశించి

హాసహాసలతో రాజేంద్రా ఉంటుందో అటువంటి

శివుడు మీకష్టాలు తొలగించాలి!

ఆభరణాలు ధరించిన ప్రభువా ప్రభువు! తన ఆజ్ఞ  
లన్నీ అవ్యాహతంగా సీమాదిరిగా నిర్వర్తింప చేసుకునే  
ప్రభువే ప్రభువు.

చం—కంచుకీ!

చా—(తనలో) ఓహో! ఆశీర్వచనం, దానితరవాత  
ఆజ్ఞలు నిర్వర్తింపబడడం గురించి ఎత్తిపొడుపు! ఈవైతాళి  
కున్నీ రాక్షసుడు పెట్టిఉంటాడు.

కం—(ఎ. మ. నించి వస్తూ) చిత్తం, మహాప్రభూ!

చం—ఆ వైతాళికుల్లో ఒకడికి శతమూ, రెండో  
వాడికి సహస్రమూ సువర్ణాలు ఇయ్యి.



కం—చిత్తం! (అని ఎ. మ. కి వెళ్ళబోతాడు)

చా—(తీవ్రంగా) కంచుకీ! ఆగు! చంద్రగుప్తా!

ఇప్పుడు వాళ్ళకి ఎందుకు. అంతసామ్మ ఇయ్యడం?

చం—అయినదానికీ కానిదానికీ ఆర్య చాణక్యుడం ఇట్లా అడ్డం వస్తూంటే నేను రాజునైనట్టా, లేక ఖైదీని అయినట్టా?

చా—ఈమూట, పాండిత్యంలేనిరాజు అనవలసిన మాట! అయితే, నీయిష్టం వచ్చినట్టే చేసుకో.

చం—మాపని మేం చేసుకుంటాము.

చా—మాపని మేం చూసుకుంటాము.

చం—అది సరేకాని, మహోత్సవం మీరు ఆపు చేయించిన ప్రయోజనం చెప్పండి.

చా—మహోత్సవం మీరు జరపదలిచిన ప్రయోజనం ముందు చెప్పండి.

చం—మొదటి ప్రయోజనం నా ఆజ్ఞ మన్నించబడడమే.

చా—మహోత్సవం ఆపుచేయించడంలో కుడా మొదటి ప్రయోజనం నా ఆజ్ఞ మన్నించబడడమే. ఇక రెండో ప్రయోజనం, ఏమిటంటే, (ఒక పత్రం తీస్తూ) ఈ పత్రం చూస్తేసరి (అని ఆ పత్రం చంద్రగుప్తుడికి యిస్తాడు)

చం—(చూసి) చూశాను. అనేకులు మనల్ని విడిచి మలయ కేతువుని ఆశ్రయించారు.

చా—అవును

చం—గజాధ్యక్షుడుగా ఉండే భద్రభటుడు...

చా—అతడికి స్త్రీవ్యసనం. అతణ్ణి నేనే తొలగించాను, వెళ్ళి అక్కడ చేరాడు.

చం—అశ్వాధ్యక్షుడై న పురుషుడవు...

చా—అతడికి మృగయావ్యసనం. తీసేశాను.

చం—డింగరాత, బలగుప్పులు...

చా—వాళ్ళకి వేతనాలు చాలవుట—లేచిపోయారు.

చం—నా బాల్య సేవకుడుగా ఉంటూండే రాజసేనుడు...

చా—అతడు స్వంతంగా చతురంగబలం సమకూర్చుకున్నాడట. అది మనం లాక్కుంటాం అని తెలిసిందట—ఉజ్జాయిచాడు.

చం—భాగురాయణుడు ?

చా—చందనదాసుకి ఏంగతి పట్టిందో ఆ గతే తనకి పడుతుందని తోచిందిగావును—దయచేశాడు.

చం—లోహితాక్ష విజయవర్మలు ?

చా—నువ్విచ్చిన దాయాదం గ్రహించడం వాళ్ళ ఆత్మగౌరవానికి భంగకరం—నిష్క్రమించారు.

చం—ఇన్నీ తెలిసి మీరు ఊరుకున్నారే ?

చా—ప్రతిక్రియ చెయ్యడానికి వీలులేదు.

చం—వీల్లేకా, చేతకాకా ?

చా—చేత కాక కాదు.

చం—ఉద్దేశించే ఊరుకున్నా రా ?

చా—ఆ

చం—ఏమిటి ఆ ఉద్దేశం ?

చా—జాగ్రత్తగా విను. మనపక్షం వ్యాఖ్యైఉంటూ మనమీద అనురాగం తప్పినవాళ్ళమీద ప్రతిక్రియ రొండు విధాలు. అనుగ్రహం చూపించడం, నిగ్రహం చూపించడం. కాని ఇప్పుడు మనం ఆలోచించినవాళ్ళమీద అనుగ్రహం చూపించడం మొదలుపెట్టామా, వాళ్ళని తృప్తిపరచడం మన తరంకాదు. లేక, వాళ్ళమీద నిగ్రహం చూపించి వాళ్ళని దండించామా, నడకులాన్ని అభిమానించే వాళ్ళకి మనం అంటే విశ్వాసం పోతుంది. పైగా, రాక్షసమంత్రాంగ బలంతో మలయ కేతువు మనమీద పడబోతున్నాడు. ఈ గడ్డసమయమా, కౌముదీమహోత్సవానికి తరుణం ?

చం—ఆర్యా ! మేం మిమ్మల్ని చాలా అడగాలి.

చా—వత్సా ! మేం నీతో చాలా చెప్పాలి.

చం—సరే. మలయ కేతువు వెళ్ళిపోతూంటే మీరు తెల్లపోయి ఊరుకున్నారేం ?

చా—అతణ్ణి చంపితే అతడి తండ్రిని చంపింది మనమే అని స్థిరపడుతుంది. లేక, అతడికి అర్ధరాజ్యం ఇస్తే, అతడి తండ్రి గతించిన ఫలం ఏమిటి ? కాబట్టి, అతణ్ణి హింసించాలేదు, ప్రశంసించాలేదు.

చం—సరే కానీండి. కాని, రాక్షసుడు ఇక్కణ్ణించి లేచిపోతూంటే మీరు కళ్ళప్పగించి చూస్తూ ఉండి పోయారేం ?

చా—రాక్షసుడంత స్వామిభక్తి జనానురాగమూ బుద్ధి ప్రజ్ఞా అంగబలమూ గలవాడు కుట్రచేస్తూ రాజధానిలో ఉండడంకంటే, దూరానికి పోయి కుట్రమానక పోయినా అతణ్ణి లొంగదీయడం తేలికేమో—అని

చం—పోనీ, మీరు పట్టుగోక పోయారా, రాక్షసుణ్ణి !

చా—సరే. బాగానేఉంది. రాక్షసుణ్ణి పట్టుగోడం మాటలా ? రాక్షసుడు, రాక్షసుడు. అతణ్ణి పట్టుగోడానికి యత్నిస్తే, మన సేనల్లో కొన్ని మట్టం అయినాయన్న మాట. అది మనికే మంచిది కాదుగదా. లేక అతడు చచ్చిపోవచ్చు. అది మన ఎత్తు కాదుగదా. అంత తెలివి గల మంత్రి మళ్ళీ ఎట్లా దొరుకుతాడూ ?

చం—అయ్యా ! నోరుమీది ! అయినాసరే. రాక్షసుడే గొప్పవాడు.

(విరాధగు పుడు పొంచిఉండి సంభాషణ

వింటూన్నట్టు సభవారికీ కనపడాలి)

చా—(కోపంగా) అనగా, నాకంటే గొప్పవాడు ఏమిటి అతడి యోగ్యతా ?

చం—అతడు కృత్రిమ తోరణం కట్టించాడు. పడక గది గోడల్లో చాచుల్ని ప్రవేశపెట్టాడు. మారణోపాయాలు ఎన్నో పన్నాడు.

చా—(వికటంగానవ్వి) అదా అతడి యోగ్యత ! అందుకా నీసంతోషం ! సరే సంతోషిస్తు కూచో ! నందరాజ్యం నేను నీ కిప్పించినట్టే, నీరాజ్యం మలయకేతువుకి ఇప్పిస్తానని ప్రతిజ్ఞ చేశాడట రాక్షసుడు.

చం—సరి సరి. నందరాజ్యం నాకు రావడానికి మీరు చేసిందేమిటి పోదుదా !

చా—అప్పటికిగాని జుట్టు ముడేనుకోనని ప్రతిజ్ఞ చెయ్యలేదా ? రాజు నీతిశాస్త్రం ప్రయోగించలేదా ?

చం—అవా కారణాలు, నాకు రాజ్యం రావడానికి ! నాకు రాజ్యంరావడానికి కారణాలు నా అదృష్టమూ నందుల దురదృష్టమూనా !

చా—అదృష్ట దురదృష్టాల్ని గణించేవాడు విద్వాంసుడు కాదు.

చం—ఆత్మస్తుతి చేసుకునేవాడూ విద్వాంసుడు గాడు.

చా—(చాలాకోపంతో) ఓరి నీచా ! ఇమగో మళ్ళీ విప్పెయ్యగల్గు జుట్టు ! జాగర ! నాకోపం నందుల్ని కాల్చేసి చల్లారిపోతూంటే దాన్ని పూర్తిగా చల్లారనియ్యకుండా, నువ్వు రాజుననుకుంటూ రాజేస్తున్నావు సరే.

నువ్వు రాక్షసుణ్ణి మంత్రేగా వర్పరుచుగో. ఇదిగో కత్తి  
(అని ఖడ్గం గిరవలేసి కు. ఎ. కి పోతాడు)

చం—(చాణక్యుడుకేసి చూస్తూ, సాధారణవ్యక్తి  
అయిపోయి) గురుదేవుడికి నిజంగా రాలేదుకద కోపం !  
అయ్యోయ్యో ! గురు ధిక్కారం అభినయించినందుకే  
నాకు తల నేలనిపెట్టి కొట్టుకోవాలని ఉంది. ఇక గురు  
ధిక్కారం బుద్ధిపూర్వకంగా చేసేవాళ్ళు ఏంశిక్ష అనుభ  
విస్తే సరిపోతుందో ! వెళ్ళి గురుదేవుడి పాదాలు ఆశ్ర  
యిస్తాను. (అంటూ కు. ఎ. కి నెడతాడు. తెర)

—————

[రెండవ షేర ఎదట, మలయ కేతుడిపురం కు. ఎ. నించి  
చేతులు కట్టుకుని, ఆలోచిస్తూ, కిందిచూపు చూస్తూ  
మెల్లిగా అడుగులు వేసుకుంటూ మలయ కేతు వస్తాడు]

మ—(కు. ఎ. నించి వస్తూ) బౌరా! నా అవస్థ!  
నా తండ్రి పర్వతేశ్వర మహారాజు కైలాసం అలంకరించి  
పదినెలలైంది. నా తల్లుల కన్నీళ్ళు లేచి వెళ్ళి శత్రుభార్యల  
కళ్ళల్లో ప్రవేశించేటట్టు చేస్తాను. లేకపోతే యుద్ధభూమి  
నించి వెనక్కిరానేరాను—అని నా ప్రతిజ్ఞ. రాక్షసమంత్రి  
నాకు దొరకడమే ఆశారేఖ! వెళ్ళి ఆయన్ని మళ్ళీ చూస్తాను.  
(వెనక్కితిరిగి) భాగురాయణా!

భా—(కు. ఎ. నించి వస్తూ) ఏమిటి, నాయనా!

మ—తక్కిన వాళ్లందరినీ పొమ్మన్నాను. నువ్వొక్కడవూ నాతో, రా.

భా—అట్లానే.

భా—రాక్షసా మాత్యుడికి తలనెప్పి వచ్చిందట.  
చూసి నద్దాం.

భా—సరే.

మ—(ఎ. ఎ. వైపు ఒక అంగవేసి) భాగురాయణా!

భా—ఏమిటి కుమారా!

మ—భద్ర భటుడు పురుషదత్తుడు మొదలైనవాళ్ళు చంద్రగుప్తుడికి అత్యంత మిత్రులు కారూ ?

భా—కాకపోవడమే ! చాలా ఆపులు.

మ—అంతదగ్గర వాళ్ళు చంద్రగుప్తుణ్ణి వదిలేశారెంచేతో !

భా—ఎమో ! బహుశా, ఆ దుష్ట చాణక్యుడి ఒత్తిడి పడలేక పోయారేమో !

మ—వాళ్ళంతా నన్నాశ్రయించడానికి కారణం ఏమిటో !

భా—కారణాని కేముందీ ! సుగుణసంపద ఆశ్రితుల్ని ఆకర్షిస్తుంది.

మ—వాళ్ళు నాకు ఒక విన్నపం చేశారుస్తే.

భా—ఏమనీ ?

మ—మీ సేనాపతి శిఖరకుడి ద్వారా మిమ్మల్ని ఆశ్రయించాంగాని మేము, అమాత్య రాక్షసుడి ద్వారా కాదు, మహాప్రభో ! ఆ సంగతిమాత్రం కొంచెం జ్ఞాపకం పెట్టుకోండి తమరు—అని

భా—వాళ్ళ విన్నపం చాలా సమంజసంగా ఉంది.

మ—ఆ విన్నపం చాలా సమంజసంగా ఉందా ? వాళ్ళు ఇల్లా అనడంలో వాళ్ళ ఉద్దేశం ఏముటో నాకు బోధపడటం లేదు.

భా—వాళ్ల ఉద్దేశం గ్రహించడం అంత మరీకష్టం. కాదే !



మ—కష్టం కాదూ? అయితే, నీకు వెలిస్తే చెప్పు.

భా—వెలియడానికి ఏముంది? గొప్పవాణ్ణెన్నోనా ఆశ్రయించ వలసాచ్చినప్పుడు ఆ గొప్పవాడియొక్క పరమ హితుడి ద్వారా ఆశ్రయించాలి.

మ—నిజమే. కాని, రాక్షసామాత్యుడు మన సరమహితుడు కాడా?

భా—ఎమో! అదినీకు వెలియాలిగాని, వాళ్ళకెట్లా తెలుస్తుంది? వాళ్ళు ఎట్లా ఆలోచించారో!

మ—ఎట్లా ఆలోచించి ఉంటారూ?

భా—ఒకలాఅయి ఉంటుంది. ఈ రాక్షసుడికి అటు శత్రులెవరు? చంద్రగుప్తుడూ చాణక్యుడూ?

మ—చాణక్యుడు.

భా—అతడికి తగని గర్వం అని నీకు తెలుసా?

మ—తెలుసు.

భా—మహారాజు గర్విష్టి మంత్రితో ఎంతకాలం వేగుతాడూ?

మ—వేగలేడు, నిజమే.

భా—కనక అటువంటి వాళ్ళని మహారాజు తొలిగించేస్తాడు. అప్పుడు, స్థితి మారిపోతుంది.

మ—స్థితి ఎట్లా మారిపోతుంది?

భా—రాక్షసుడు నందభక్తుడు గనక, నందవంశీయుడైన చంద్రగుప్తుడితో సంధి చేసుకోవచ్చు!

మ—అవును సుమా !

భా—కాబట్టి, ఆ మాదిరిగా మారిపోగల రాక్షసుడి ద్వారా నిన్ను ఆశ్రయిస్తే నీకు ఎట్లాంటి సందేహం మనస్సులో పుడుతుందో అని భయంవేసి, 'రాక్షసామాత్యుడి ద్వారా నిన్ను ఆశ్రయించడంలేదు, మేము'—అని నీతో విన్నవించుకుందామని భద్రభటాదులు ఆలోచనచేసి ఉండవచ్చు.

మ—కావచ్చు. (అని ఎ. ఎ. కి నడచి, నిష్క్రమించి అప్పుడే వెనక్కివచ్చి) అమాత్యుడి దర్శనంకోసం ఎవడో కుసుమపురంనంచి వచ్చినట్టు దావారికుడు అమాత్యుడితో చెబుతున్నాడు. వాళ్ళ సంభాషణవల్ల రాక్షసుడి హృదయం మనికి తెలుస్తుంది. ఈ స్థలంలో దాక్కుని వాళ్ళ సంభాషణ ఆలకించి, సకాలానికి లోపలికి వెళదాం.

(అని ఎ. ఎ. కి నిష్క్రమిస్తాడు).

[ రెండో తెర లేస్తుంది. రాక్షసుడు కూచుని ఉంటాడు.

అతడి కుడిపక్క శకటదాసు ఉంటాడు. ఎ. మ. నించి

కరభకుడు వచ్చి నమస్కరిస్తాడు ]

క—(ఎ. మ. నించి వస్తూ) అమాత్యశేఖరా, జయం.

రా—రా. కూర్చో ! (అని కళ్ళుమూసి జ్ఞాపకం చేసుకోడం అభినయించి) ఆ. విరాధగుప్తా !

వి—స్వామీ, నేనే.

రా—కార్యం ఫలించిందా ?

వి—ఫలించింది, స్వామీ.

రా—వైతాళికుడు సకాలంలో ఉచితంగా వ్యవహరించాడా?

వి—చిత్తం. చంద్రగుప్తుడి ఆజ్ఞ తోసిరాజైపోయే సమయం కనిపెట్టి, ఆజ్ఞలు నిర్వర్తింప చేసుకోడంలో చంద్రగుప్తుడు అద్వితీయుడని పొగిజేశాడు.

రా—బాగుంది, మహా చక్రనిసమయం వెళికాడు. చంద్రగుప్తుడి ఆజ్ఞ ఏమని?

వి—నంద నాశనం గురించి దుఖిస్తూన్న ప్రజలకు ఉత్సాహం పోసే నిమిత్తం కొముదీ మహోత్సవం జరిపించాలని చంద్రగుప్తుడి ఆజ్ఞ.

రా—ఆ ఆజ్ఞ తోసిరాజు ఎట్లా అయిందీ?

వి—ఆ ఉత్సవం ఆ పెయ్యాలని చాణక్యుడి ఆజ్ఞ.

రా—ఈ రెండు జాజ్ఞలూ పరస్పర విరుద్ధంగా ఉన్నాయే?

వి—ఒకరి సంగతి మరొకరికి బోధపడిన తరువాత చెల్లవలిసింది ఎవళ్ళ ఆజ్ఞ అని వాళ్ళు పట్టింపులు పోతూండే సమయం కనిపెట్టి, వైతాళికుడు, 'ఆభరణాలు ధరించిన ప్రభువా ప్రభువు! తన ఆజ్ఞ లన్నీ అవ్యాహతంగా, నీమూదిరిగా నిర్వర్తింప చేసుకునే ప్రభువే ప్రభువు!' అని స్తుతించాడు.

రా—చాలా సమంజసంగా ఉంది. పర్యవసానం?

వి—చంద్రగుప్తుడు చాణక్యుణ్ణి మంత్రిపదవిలోంచి తొలగించేశాడు, స్వామీ.

రా—చంద్రగుప్తుడి కోపానికి కారణం, ఆ ఉత్సవం జరిపించడంలో బయటైన అభిప్రాయ భేదమేనా, మరే మన్నా ఉందా?

వి—ఉంది, స్వామీ. మలయకేతువు ఊళ్ళోంచి వెళ్ళిపోతూంటే చాణక్యుడు తెల్లపోయి ఊరుకున్నాడని కుడా చంద్రగుప్తుడికి కోపం వచ్చింది.

రా—(సంతోషంతో) శకటదాసూ ! ఇక చంద్రగుప్తుడు నాకు లొంగవచ్చు. చందనదాసుకి మోక్షం కలగచ్చు. జీవసిద్ధి తెరిపిని పడచ్చు. సరే. ఇప్పుడు చాణక్యుడు ఎక్కడున్నాడూ?

వి—అరణ్యంలోకి పోయి తపస్సు చేసుకుంటాడని అంటున్నారు.

రా—సరే. శకటదాసూ ! ఇతణ్ణి కొంచెం విశ్రమింపచెయ్యి నేను కుమార మలయకేతువుని చూడొస్తున్నానని కబురుచెయ్యి.

శ—చిత్తం (అని విరాధగుప్తుడితో ఎ. ఎ. కి నిష్క్రమించి, వెంటనే తనొక్కడూవచ్చి) అమాత్యా ! కుమార మలయకేతువు మీదర్శనం నిమిత్తం వచ్చి కనిపెట్టుకుని ఉన్నాడు.

రా—(తొందరగా) అతడే వచ్చాడా? ఇకనేం. త్వరగా తీసుకురా.

శ—(వెళ్ళి మలయ కేతువుని తీసుగొస్తాడు)

రా—(లేచి) మలయ కేతువుకి ఎదురు వెళ్ళి వత్సా !  
రా ! కూర్చో.

మ—(కూర్చుని) ఆర్యా ! మీ తల నెప్పి తగ్గిందా ?

రా—కుమారా ! నీకు కుమారశబ్దం పోయి, రాజ  
శబ్దం రావాలి, నాతల నెప్పి తగ్గాలి.

మ—తమరు సంకల్పిస్తే అదెంత ? కాని, సేనల్ని  
ఆయత్తం చేసుకుని ఇల్లా ఎంతకాలం నేను కూర్చోనూ అని  
అలోచిస్తున్నాను.

రా—మరి కూర్చో అక్కర్లేదు. విజయప్రయత్నం  
చెయ్యి.

మ—అందుకు ఇది తరుణమేనా ?

రా—మంచి తరుణం. చంద్రగుప్తుడు చాణక్యుణ్ణి  
మంత్రిపదవిలోంచి తొలగించేసిన తరుణం. చంద్రగుప్తుడు  
మనకి చేజిక్కి తరుణం.

మ—ఎమో ! మంత్రితో విరోధంనస్తే రాజుకి  
లోటేమిటి, అనూత్యా !

రా—నిజమే, సాధారణంగా ! కాని, ఈ చంద్ర  
గుప్తుడి విషయంలో అట్లాకాదు.

మ—ఆర్యా ! చాణక్యుడు పోతే, చాణక్య శత్రువు  
లైన మంత్రులు పరిగెట్టి చంద్రగుప్తుడితో ఏకం అవుతారు.  
చంద్రగుప్తుడికి లోటు ఎన్నడూ ఉండదు.

రా—ఉంటుంది. ఆలోటా ఎట్లా ఉంటుందో నీను, చాణక్యశత్రువు లైన మంత్రుల్లో నంద వంశాభిమానులుండనచ్చుగదా. వాళ్ళు చంద్రగుప్తద్వేషి నేవంటివాడు ఉంటూన్నప్పుడు, నిన్ను చేదుకుంటాడుగాని, ఆ చంద్రగుప్తుణ్ణి ఆశ్రయించడు. కుమారా! నేను ఒక తార్కాణకాదా?

మ—సరే. చంద్రగుప్త చాణక్యులకి వైరం వచ్చింది గదా అనేనా మరోకారణం ఎదేనా ఉందా, మనం ఇప్పుడే చంద్రగుప్తుడి మీద దాడిచెయ్యడానికి?

రా—ఇతర కారణాలు వెయ్యి ఉండని. ప్రధాన కారణం ఇదీ!

మ—ప్రధాన కారణం ఎట్లా అవుతుంది ఇదీ! మంత్రత్వం కుడా తను చూసుకుంటూ మనకి ప్రతిక్రియ చెయ్యలేనంతటి అసమర్థుడూ చంద్రగుప్తుడు?

రా—ఆ. అక్షరాలా అసమర్థుడే. అతడు ప్రతీదానికి ఆ చాణక్యుడి మీదే ఆధారపడతాడు.

మ—అయి ఉండచ్చు, కాని, ఒక రాజుకీ అతడి మంత్రీకీ ఏర్పడ్డ వైరంవల్ల కలిగిన చిక్కు నందజిలో దాడి చేసే శత్రురాజుకి విజయం దక్కుతుందా?

రా—ఓ. తప్పకుండా దక్కుతుంది. నీకు విజయంరూఫి.

మ—అంతే అంటారా?

రా—నిశ్చయంగా. ఏమంటే! నువ్వా సేనానివి. ప్రజలా, నందవంశ భక్తులు. చంద్రగుప్తుడూ, నిన్నటివాడు.

చాణక్యుడా, పదభ్రష్టుడు. ఈరాక్షసుడా, నీకు మంత్రి. కాబట్టి విజయం నీది, సామ్రాజ్యం నీవశం. నువ్వు దాడి చెయ్యడమే తడవు, అనుజ్ఞ ఇయ్యడమే తరవాయి.

మ—తమరు, ఇదే తరుణం అని, ఇంతగా చెబు తూన్నప్పుడు, నేను మరి ఊహిస్తాను. సెలవియ్యండి. దాడి బయల్పడతాను.

రా—మంచిది.

మ—(రాక్షసుడి సెలవు తీసుకుని, నీవిగా ఎ. ఎ. కి వెడతాడు)

రా—(ఏదో పత్రం తీసిచూసి) ప్రయాణానికి లగ్నం. ఈవేళ సాయంత్రం—పూర్ణచంద్రోదయ కాలం—కేతువు ఉదయాస్తమానాల వసీభావక్షణం—బుధలగ్నం! ఇది ఎట్లా రహితం?...క్షపణకా!

క్ష—(కు. ఎ. నించి వస్తూ, నమస్కరిస్తూ) చిత్తం, దేవా!

రా—ఏమిటిదీ! ఈ తిథి మంచిది కాదే?

క్ష—అమాత్యా! తిథిగుణానికి అరవైనాలుగు శ్లోక లగ్నగుణం! చంద్రబలం వల్ల మీకార్యానికి సిద్ధి.

రా—ఓ అట్లానా! సరే.

క్ష—చిత్తం.

(తెర)

[మలయ కేతు శిబిరం. కు. ఎ. నించి ఆలోచనవల్ల

కృశించినట్టు కనిపిస్తూ మలయ కేతు ప్రవేశిస్తాడు]

మ—(కు. ఎ. నించి వస్తూ) అబ్బ! ఈ రాక్షస మంత్రి సంగతి చూడగా చూడగా నా మనస్సు కుమ్మరి చక్రం అయిపోతుంది. అతణ్ణి నమ్మడానికీ లేదు, నమ్మక చేసేదీలేదు. (ఎ. ఎ. కి నడిచి) భాసుర కా !

భాసు—(ఎ. ఎ. నించి వస్తూ) చిత్తం, దేవా !

మ—భాగురాయణుడేడీ ?

భాసు—గ్రామాంతరం వెళ్ళదల్చిన వాళ్ళకి ముద్రా చిహ్నం కొట్టి పత్రాలు ఇస్తున్నాడండీ.

మ—సరే. నేనిక్కడ కొంత సేపు విశ్రమిస్తున్నానని అతడితో చెప్పిరా.

భాసు—చిత్తం. (అని ఎ. ఎ. కి పోతాడు)

మ—(కు. ఎ. కి నిష్క్రమిస్తాడు)

(అప్పుడే భాగురాయణుడు ఎ. మ. నించి వచ్చి కూర్చుంటాడు)

కాగితాలు సవిరిస్తూంటాడు. ఉపాసకుడు

ఎ. ఎ. నించి వస్తాడు.

క్ష—(ఎ. ఎ. నించివస్తూ) ఆర్యా ! నమస్కృతి.



భాగు—ఏమిటి సంగతి? ముద్రా చిహ్నం నీకూ కావాలా?

క్ష—చిత్తం.

భాగు—ఎవరి పనిమీద నెడుతున్నావు? రాక్షస మంత్రిపనా?

క్ష—పాపం శాంతించాలి, మనశశయా. నెవ్వళ్లే చోట రాక్షసుల పేరూ ఉండదు, పిశాచాలపేరూ ఉండదు.

భాగు—రాక్షస మంత్రిమీద అంత కోప పడు తున్నావే? ప్రణయ కోపమా?

క్ష—అయినమీద ఏకోపమూ లేదు నాకు. నా మీదే నాకు కోపం.

భాగు—నీ మీదే? అదేం కర్మం?

క్ష—దిక్కుమాలిన పని చేశాను, చేతులారా చేశాను. అది తల్చుగుంటే నామీద నాకు కోపం వస్తోంది.

భాగు—అదా? మేం కూడా వినచ్చా ఆపని?

క్ష—వినడానికి అభ్యంతరం లేదుకానండి, అది మీరు వింటే వచ్చేలాభం ఏమిటి, వినకపోతే కలిగేనష్టం ఏమిటి, పోనిస్తురూ!

భాగు—అది అంత రహస్యం అయితే, నువ్వే దాచుకోబాబూ, నాకెందుకు.

క్ష—అబ్బేబ్బే, అది రహస్యం అని అనటంలేదండీ, నేనూ, అది చాలాకూరంగనక బాధ.

భాగు—అయితే, చెప్పేయ్, వింటాను.

క్ష—పోనీ ఎందుకు లేస్తురూ, నేను చెప్పను.

(మలయ కేతు కు. మ. కి. వచ్చి పొంచి వింటూండాల్లి)

భాగు—సరే సరే. నీలో ఏదోవుంది. ఓ మాటు ఇటూ ఓ మాటు అటూ నువ్వు ఊగీస లాడుతున్నావు. నీ మనస్సులో ఉన్నది నువ్వు చెప్పకపోతే, నీకు ముద్రా చిహ్నం ఇవ్వను.

క్ష—బాబో! ముద్రా చిహ్నం గనక మీరు తక్షణం నాకు ఇవ్వకపోతే, నాకు చాలాచిక్కు తటస్థిస్తుంది.

భాగు—అందుకనే నీ హృదయంలో సంగతి విప్పి చెప్పి ముద్రాచిహ్నం పట్టిగెళ్ళు.

క్ష—అయ్యో! నాకు ఎంత తప్పనిసరి తంటా వచ్చిందీ! అయితే వినండి. చుట్టు పట్ల మరెవరూ లేరుకద !

భాగు—ఎవ్వరూ లేరు, చెప్ప.

క్ష—నేను పాటలీ పుత్రంలో ఉండేటప్పుడు రాక్షసు డికి చాలా దగ్గర స్నేహితుణ్ణి. అప్పట్లో విషకన్య మూలంగా పర్వతేశ్వరుడు వచ్చిపోయాడే, ఆ ప్రయోగంచేసిన వాణ్ణి నేనే! చెయించినవాడు రాక్షసుడే!

(మలయ కేతువు గుండెలుబాదుకుని, లోపలికిబోయి,

మల్లీవింటూన్నట్టు కొద్దిగా తల క నవరచాల్లి)

భాగు—అప్పుడు చాణక్యడు ఊరుకున్నాడా?

క్ష—ఊరుకుంటాడా వెంటనే నన్ను ఊళ్ళోంచి లేవ గొట్టేశాడు.

భాగు—మేం అట్లా వినలేదయ్యా ! తన వాగ్దాన ప్రకారం పర్వతేశ్వరుడికి అర్ధరాజ్యం ఇయ్యవలిసాస్తుందని పర్వతేశ్వరుణ్ణి చాణక్యుడే చంపించేశాడంటారు, మరి.

క్ష—(చెవులుమూసుకుంటూ) పాపం శాంతించాలి, మహానుభావా, పాపం శాంతించాలి. అదంతా చివరంటా నిర్వహించిన చాణ్ణి నేను, కానుటండీ ! నాకు తెలియదూ ! చాణక్యుడు 'విషకన్య' అనేమాట కుడా విని ఎరగడు.

భాగు—ఇదా నీ మనస్సులోబాధా ! బాగానేఉంది. ఇదుగో (అని ఒక పత్రంమీద ముద్దర వేసి) ముద్రాచిహ్నం, తీసుగో. కాని, ఒఖపనిచేసి మరీవెళ్ళు. ఈసంగతి కుమార మలయకేతువుతో చెప్పి మరీవెళ్ళు (అని కు. మ. కేసి వెళ్ళబోతాడు).

మ—(కు. మ. నించి విచారంతో వస్తూ) ఏమీ చెప్పక్కర్లేదు. పిడుగులాంటి ఆవార్త ఇప్పుడే నా చెవిని కూడా పడింది.

క్ష—అయితే సెలవియ్యండి (అని ఎ. ఎ. కి నిష్క్రమిస్తాడు).

మ—బేర, రాక్షసా, రాక్షసా ! నువ్వెంత సార్ధక నాముడవురా !

భాగు—కుమారా ! ఇది ధైర్యంగా ఉండవలసిన సమయం ! గుండె చెదరగొట్టుకోకు. ఇట్లా కుంభి. నీతో ఒకమాట చెప్పాలి.

మ—(కూర్చుంటూ) మిత్రమా ! ఏమిటి ?

భాగు—నువ్వేమీ తొందరపడకుండా నిదానించి ఆలోచించాలి. రాజనీతి ఆచరించేటప్పుడు వావీ వరసా గణించరు. అప్పట్లో రాక్షసుడు సర్వార్థసిద్ధిని సింహాసనం ఎక్కించ దల్చుకున్నాడు. తక్షణం రాక్షసుడి దృష్టికి ఇద్దరు శత్రువులు స్ఫురణకి వచ్చిఉండచ్చు — ఒకడు చంద్రగుప్తుడూ, రెండోవాడు పర్వతేశ్వరుడూ. వీళ్ళిద్దర్లోనూ శక్తి సామర్థ్యాల్నూ పేరుప్రతిష్ఠల్నూ కలవాడు పర్వతేశ్వరుడే గనక, చంద్రగుప్తుడి కంటే పర్వతేశ్వరుడే తనకి ఎక్కువ అడ్డుగా పరిణమించవచ్చు నని రాక్షసుడికి తోచడంవల్ల రాక్షసుడు పర్వతేశ్వరుణ్ణి పొట్టని పెట్టుకున్నాడేమో ! రాజకీయంలో శత్రులు మిత్రులూ మిత్రులు శత్రులూ అవడమేకాదు, ఒకే వ్యక్తియొక్క ఒకేజన్మలో జన్మాంతరాలుకుడా ఏర్పడుతూండి, ప్రతీ జన్మాంతరం లోనూ పూర్వ జన్మాంతరకృషి వ్యర్థం అవుతుండడంకుడా జరుగుతుంది.

మ—సందేహం లేదు. రాక్షసుడు అంతేచేసి ఉంటాడు. ఏమిటి కర్తవ్యం ?

భాగు—నీకు రాజ్యం చేజిక్కివరకూ, రాక్షసుణ్ణి ఏమీ అనకూడదు, ఏమీ చెయ్యకూడదు.

మ—ఈ ఆలోచన చాలా సమంజసంగా ఉంది. ఈరీతిగా చేద్దాం.

(ఎ. ఎ. నీంచి భాసురకుడు ముందురాగా, అతడి వెనకాల  
సిద్ధార్థకుడు బంధింపబడి తలవంచుగుని వస్తాడు)

భాసు—దేవా, జయం. ముద్రాచిహ్నం లేకుండా,  
వీడు, మన నగరంలోంచి బయటికి వెడుతుండగా మన  
కావలివాళ్ళు పట్టుకున్నారు.

భాగు—(ఆశ్చర్యం సూచించి) సరే. వీణ్ణి ఇక్కడ  
ఉండనీ, నువ్వు వెళ్ళు.

భాసు—(ఎ. ఎ. కి పోతాడు)

భాగు—నువ్వు కొత్తవాడివా, లేక ఇక్కడఎవరి  
కేనా సేవకుడివా?

సీ—(భయంనటించి) నేను, అమాత్య రాక్షసుడికి  
సేవకుణ్ణి.

భాగు—అయితే ముద్రాచిహ్నం లేకుండా ఎట్లా  
పోతున్నావు?

సీ—పని తొందరలో

భాగు—ఎంతపని తొందర అయితేమాత్రం! రాజ  
శాసనం అతిక్రమించావే!

మ—భాగురాయణా! వాడిచేతిలో పత్రం ఏదో  
ఉంది. ముందు అది ఊడలాక్కో!

భాగు—(సిద్ధార్థకుడి చేతులో ఉన్న పత్రం లాగి  
పుచ్చుగునిచూసి) కుమారా! ఇది ఒక ఉత్తరం. దీనిమీద  
రాక్షసుడి ముద్రఉంది.

మ—(ఆశ్చర్యంతో కనుబొమలెత్తి) అట్లానా !  
సరే. ఆ ముద్ర చెడకుండా ఉత్తరం చింపి చూడు.

భా—(అలాగే అది చింపి) కుమారా ! ఇదుగో  
(అని లోపలిపత్రం మలయ కేతువుకి ఇస్తాడు.)

మ—(అది తీసుకుని చదువుతాడు) “శుభం. మన  
పగవాణ్ణి లేవగొట్టి నీ మాట నిలబెట్టుకున్నావు. మన సంది  
విషయంలో తోడ్పడ్డ అయిదుగురికీ నువ్వన్న ప్రకారం,  
సొమ్ము పంపించు, వాళ్ళూ నీకు దానులే. సహాయకుల్లో  
కొందరు రాష్ట్రమూ కొందరు హస్తీబలమూ కోరు  
తున్నారు. నగలు మూడూ చేరాయి. ఈ పారితోషికం  
స్వీకరించు. ఇతడు కొంత చెబుతాడు. విను.”

భాగురాయణా ! ఏమిటి ఈ మహావారుణం ?

భా—(సిద్ధార్థకుడితో) ఇది రాసినవా రెవరూ ?

సి—దేవా, నేనెరగనండి.

భాగు—ఛీ పశువా ! అబద్ధమాడకు. నానికి చీలి  
పించగల్గు. అది సరేకాని, ఏదో కొంత చెబుతావుట.  
ఎవరితో ?

సి—(వణకుతూ) తమతో.

భాగు—మాతోనా ?

సి—అయ్యా ! నాకు భయం వేస్తోంది. నాకు ఏమీ  
తెలియడం లేదు.

భాగు—(కోపం చాల్చి) తెలియడం లేదూ !  
అట్లానా ! భాసుర కా, వీణ్ణి అటు తీసిగెళ్ళి తన్నించి  
తీసుకురా.

భాసు—ఎ. ఎ. నించి వచ్చి, సిద్ధార్థకుణ్ణి తీసుకు  
పోయి, తన్నినట్లు దాఖలాగా సిద్ధార్థకుడి గోల వినిపించగా,  
మళ్ళీ అప్పుడే వచ్చి) స్వామీ ! వాణ్ణి కొనుతూన్నప్పుడు  
వాడు గింజుకోగా, వాడి జబ్బకిందినించి ఈ చిన్న పెట్టి  
కిందడింది.

భాగు—(నిర్ఘాంతపోతూ) కుమారా ! దీనిమీద  
కుడా ఉండే రాక్షస ముద్ర !

మ—ఈ పెట్టెలోది, ఉత్తరంలో చెప్పిన పారితో  
షికం అయి ఉంటుంది..ముద్ర చెడకుండా, పెట్టె తెరు.

భాగు—(పెట్టి తెరిచి అందులోఉన్న హారం మలయ  
కేతుకి ఇస్తాడు.)

మ—ఈ హారం నేను రాక్షసుడికి ఇచ్చినదే. మరి  
అనుమానం ఎందుకూ ? ఈ ఉత్తరం తప్పకుండా రాక్షసుడు  
చంద్రగుప్తుడికే పంపిస్తున్నాడు.

భాగు—అదీ నిమిషంలో స్థిరపడుతుంది. భాసుర కా!  
మరోమాటు వీణ్ణి ఒత్తుగా బాధించి తీసుకురా.

భాసు—(ఎ. ఎ. నించి వచ్చి, సిద్ధార్థకుణ్ణి తీసుకు  
పోయి, తన్నినట్లు తార్కాణగా సిద్ధార్థకుడి గోల వినిపించగా,  
మళ్ళీ అప్పుడే వచ్చి) అయ్యా ! ఇక మీరు సత్యం చెప్పేస్తా  
డట. మరి దెబ్బలబాధ పడలేడట,

హ—సరే. చెప్పకేం జేస్తాడులే. మాచక్కగా చెబుతాడు. నువ్వెల్ని రాక్షసాహార్యుణ్ణి ఒక సారి తీసుకురా.

భాను—చిత్తం (అని ఎ. ఎ. కి నెడతాడు.)

సి—(మలయ కేతు పాదాలమీద పడి) మహారాజా! నాకు అభయం ఇయ్యాలి తమరు.

మ—నువ్వు దూతవుకదా! భయంలేదు, చెప్పు.

సి—దేవా, నిజంగా, ఈ ఉత్తరం ఇదీ యిచ్చి, అమాత్యరాక్షసుడు, నన్ను, పంపిస్తాంటా, చంద్రగుప్తుడి దగ్గరికే!

మ—ఔర! నేను అల్లానే అనుకున్నాను సరిగ్గా. ఇక నువ్వు చెప్పవలసినమాటలు? అవి ఏమిటి?

సి—ఆ మాటలాండి! “నాకు అయిదుగురు చిత్ర వర్మ సింహనాథ పుష్కరాక్ష సింధుసేన మేఘకోశులు అనే రాజస్నేహితు లున్నారు. వీళ్ళల్లో కొందరికి మలయకేతు రాష్ట్రమూ కొందరికి మలయకేతు యొక్క ఏనుగు దళమూ కావాలిట. నువ్వు చాణక్యుణ్ణి సాగనంపేసి నాకు సంతోషం కలిగించినట్టుగానే ఈ రాజస్నేహితుల కోరికలు కుడా సఫలంచేసి, నన్నానందపరుచు” —అని.

మ—ఔరా! చిత్రవర్మ మొదలైన రాజులు కుడా కోరుతున్నారా, నానాశనం! సరే సరే.

(ఎ. ఎ. నించి రాక్షసుడు వస్తాడు)

రా—కుమారా! భయం కలగాలి,



మ—ఆర్యా! నమస్కారం ! రండి, దయ చెయ్యండి.

రా—(కూర్చుంటాడు)

మ—అమాత్యా! తమర్ని చాలా తొందరపని గురించి కలుసుగోవాలని అనుకున్నాను.

రా—నేను ప్రయాణపు తొందరలో నిన్ను కలుసుగో లేకపోయాను, కుమారా!

మ—దండయాత్ర గురించిన ఏర్పాట్లు ఏమేమి చేశారూ?

రా—ఏర్పాట్లు పూర్తి అయినాయి. మన సామంత రాజు లందరికీ యథోచితంగా స్థానాలు నిర్ణయించాము. చిత్రవర్మ ఘోషలైన రాజులంతా నీచుట్టూ విడవకుండా ఉండేటట్లు ఏర్పాట్లు జరిగిపోయాయి.

మ—(తనలో) ఔరా! నన్ను చంపగోరే వాళ్లా నాచుట్టూ విడవకుండా ఉండేటట్లు నువ్వు ఏర్పాట్లుచెయ్యడం! (పైకి) కుసుమపురంలోకి ఎవడేనా వెళ్ళడంగాని, కుసుమ పురాన్నించి ఎవడేనా రావడం గాని ఉందా?

రా—ఏమీలేదు. త్వరలో మనమే అక్కడికి వెళ్లాలి.

మ—(తనలో) అల్లాగా! (పైకి) ఈ ఉత్తరం వీడి ద్వారా చంద్రగుప్తుడికి ఏ ఉద్దేశంతో పంపించారూ?

రా—(దానికేసి చూసి) సిద్ధార్థకా! ఏమిటిదీ?

సి—(వలవలా ఏడుస్తూ) అమాత్యా ! ఊమించండి, వీళ్ళు నన్ను చావగొట్టేసరికి రహస్యం దాచలేకపోయాను.

రా—(బొమముడితో) రహస్యం కుడా ఏమిటి, సిద్ధార్థకా !

సి—చిత్తం. వీళ్ళు నన్ను చాలా హింసపెట్టగా...  
(అని గజగజా వణుకుతాడు.)

మ—భాగురాయణా ! అతడు చాలా భయపడి పోతున్నాడు, నువ్వు చెప్పు, ఉన్నసంగతి.

భాగు—అమాత్యవరా ! తమరు ఒక ఉత్తరం ఇతడి చేతికిచ్చి ఇతణ్ణి చంద్రగుప్తుడి దగ్గరికి పంపుతున్నారట.

రా—అట్లా అని వీళ్ళతో అన్నావా, సిద్ధార్థకా ?

సి—(తలవంచుకుని) నన్ను అదే కొట్టడం కొట్టగా, అన్నాను.

రా—కుమారా ! ఎవణ్ణేనా పచ్చడికింద చిత్తగ పొడిస్తే ఏమనమంటే అది అంటాడు. అది అబద్ధం.

మ—అబద్ధం ఎట్లా అవుతుందీ ? భాగురాయణా ! ఆ ఉత్తరం చూపించు.

భాగు—మంత్రివరా ! ఇదుగో ఉత్తరం (అని ఉత్తరం ఇస్తాడు)

రా—(ఉత్తరం చూసి చదువుకుని) కుమారా ! ఇది శత్రువుల పన్నాగం.

మ—(హారంచూపించి) ఈ హారం మీరు చంద్ర గుప్తుడికి పారితోషికం పంపించారట !

రా—(నగ చూసి) ఇదా ! ఈ హారంనాకు నువ్విచ్చిందే. ఒక సంతోషసమయంలో ఇది ఈ సిద్ధార్థకుడికి కానుకగా నేనే ఇచ్చాను.

భాగు—ఇంత విలవ గలిగింది, రాజకుమారుడు తన బంటిమీద ఉన్నది తీసి తమకి పంపింది మీరు ఇంకోళ్ళకి ఇచ్చే శారంటే, ఎట్లా నమ్మకం ?

మ—ఈ రాయబారి ద్వారా మీరు కొంత నోటి సందేశం కుడా పంపించారట !

రా—ఇదోటా ? నాకు ఉత్తరమూ తెలియదు, నోటిసందేశం అసలే తెలియదు.

మ—అట్లయితే, మరి ఈ ముద్ర ఎవరిది ?

రా—కుమారా, నాదే ! కాని శత్రువులు అభూత కల్పనలు చేస్తూంటారు.

భాగు—(సిద్ధార్థకుడితో) ఈ ఉత్తరం రాసిందెవరూ ?

సి—(రాక్షసుడి మొహం చూసి ఊరుకుంటాడు)

భాగు—ఏం ? నీకింకా ఏమన్నా కావాలా, చెప్తావా ?

సి—(కంగారుపడి దణ్ణంపెట్టి) అయ్యా ! ఈ ఉత్తరం-రాసింది-శకటదాసు.

రా—ఈ ఉత్తరం రాసింది శకటదాసే అయితే నేను రాసినట్టే.

మ—భాసురకా ! వెళ్ళి శకటదాసుని తీసుకురా.

భాగు—కుమారా ! ఆగు ! ఈయన ఎదట ఇంత మంనిలో ఆ సంగతి శకటదాసు ఒప్పేసుకోగలడా ? ఒకపని చేద్దాం. ఒక పత్రం పంపించి, శకటదాసు చేతివ్రాత మాదిరి తెమ్మందాం.

మ—అవును, పోనీ, అల్లా చేద్దాం.

భాగు—భాసురకా ! ఒక పత్రంమీన శకటదాసు చేత ఏదైనా కొంత రాయించి తీసుకురా.

భాసు—చిత్తం (అని ఎ. ఎ. కి నిష్క్రమిస్తాడు)

రా—(తనలో) బేరా ! అయ్యో ! చాణక్యా ! ఎంత వన్నాగం పన్నేశావయ్యా ! నీ తంత్రప్రజ్ఞ మెచ్చి పీఠతాను కాని, నా దురవస్థ తట్టుకో లేకుండా ఉన్నాను. ఈ సిద్ధార్థకుడు శత్రుపక్షంవాడని ఇప్పుడు పోల్చుకోగలుగుతున్నాను. కొంపతవ్వి శకటదాసు కుడా చాణక్య దూత కాడు గదా ! అతడు నావాడే అనుకుని అతణ్ణి నమ్మేసి నా ముద్ర కుడా అతడిచేతి కిచ్చేశాను.

భాసు—(ఎ. ఎ. నించి వచ్చి, తలవంచి ఒక పత్రం భాగురాయణుడికి ఇస్తాడు.)

భాగు—మంత్రివరా ! చూడండి. అక్షరాల పోలిక మీకు ఏమన్నా స్ఫురిస్తుందేమో !

రా—(ఉత్తరమూ పత్రమూ సరసని పెట్టిచూసి)  
అయ్యో! దైవమా! ఆరాత శకటదాసుడే!

మ—దీనికి ఏమంటారూ?

రా—ఏమనసూ? రాతశకట దాసుడే అన్నాను.

మ—నగలు మూడూ అందినాయి అని రాశారే,  
మీరు ఇప్పుడు పెట్టుకున్న ఈ నగ ఆ మూడింటిలోదా?  
భానురకా, ఈ నగ నువ్వు పోల్చుకో గలవా?

భాను—(దుబ్బితో) కుమారా! పోల్చలేకేమి?  
తమ నాన్నగారిది.

రా—కుమారా! ఈనగ శకటదాసు ద్వారా  
నేను కొన్న మూడింటిలో ఒకటి. కొనడానికి అంగీకరించే  
టప్పుడు కొంటూన్నది చాణక్య చారులైఉన్న వర్తకుల  
దగ్గర—అని, గ్రహించుకోలేకపోయాను. నేను ఏ నగా  
ధరించకుండా ఉండకూడదని కోరుతూ నాకు హారం పంపిం  
చిన వాడవు నువ్వు. అటువంటి నీ దగ్గరికి వచ్చేటప్పుడు నేను  
ఏ నగా లేకుండా రావడం ధర్మంకాదని ఆలోచించి, కొన్న  
మూడు నగల్లో ఒకటి పెట్టుకుని వచ్చాను.

మ—ఏముటో! మాతండ్రి నగలేమిటి, అవి తర  
వాత చంద్రగుప్తుడికి చెందడం ఏమిటి, వర్తకు లేమిటి,  
మీకు అమ్మచూపడం ఏమిటి. మీరు కొనిపించడం ఏమిటి  
మంత్రివర్యా!

రా—ఏం చెప్పను కుమారా! అవన్నీ సంభవిం  
చాయి. కాని అవి వాటంతట అవే జరిగినవి కావు, జరిగింప

బడినవి అని సేకు తెలియదు. శత్రువుల పన్నాగం అంత కట్టుదిట్టంగా అంత సమగ్రంగా అంత బ్రహ్మభేద్యంగా ఉంది.

మ—సరేగాని, ఒక్కసంగతి చెప్పండి.

రా—నన్నా అడుగుతావు, ఎవణ్ణేనా ఆర్యుడైన వాణ్ణి అడుగు, చెబుతాడు. నే నిప్పుడు అనార్యుణ్ణి.

మ—(ఉత్తరమూ పెట్టి చూపిస్తూ) ఇవి ఏమిటి ?

రా—ఇవన్నీ కుడా దైవంయొక్క విలసిలాలు.

మ—ఛీ ! ఎందుకయ్యా ఇంకా దాచి కప్పెట్టు గుంటావు ? విషకన్యని లేవదీసి నాతండ్రిని చంపినవాడవు నువ్వేగా ?

రా—అయ్యో ! అయ్యో ! పాపం శాంతించాలి. ఇంత మహాదారుణమా ! నామీద పడుగే పడిందే ! పర్వతేశ్వరుడిమీద నేనా విషకన్యని ప్రయోగించింది ?

మ—నువ్వుకాకపోతే మరెవరూ ?

రా—ఎమో. నాకేం తెలుసూ ? నన్నడుగుతావేం ? దైవాన్ని అడుగు.

మ—దైవాన్ని అడగాలా ! అల్లానా ? పోనీ, జీవసిద్ధిని పిల్చి అడుగుదామా ?

రా—బాబో ! జీవసిద్ధికుడా చాణక్య పక్షంవాడేనా ! శ్రీహరీ ! శత్రువులు నా గుండెల్లో ప్రవేశించారే !

మ—సరి. సరి. నీ వాపోవడం మరి కట్టిపెట్టు. ఒరీ, భాసుర కా ! శేఖర సేనుడితో ఇట్లా చెప్పు:-నాకు ద్రోహం జరపాలనే ఉద్దేశంతో రాక్షసుడితో జట్టుకట్టి ఉన్న చిత్రవర్మ సింహనాద పుష్కరాక్షులు నారాష్ట్రం కోరుతున్నా

రట. వాళ్ళని నారాష్ట్రంలో మిక్కిలి లోతైన గోతులో పాతిపెట్టవలసిందని చెప్పి. తక్కిన సింధుసేన మేఘకోశులు నా ఏనుగుబలం కోరుతున్నారట, వాళ్ళకి నా ఏనుగుబలం తెలిసేటట్టు వాళ్ళని తొక్కించవలసిందనికుడా చెప్పి.

భాసు—చిత్తం (అని ఎ. ఎ. కి నిస్క్రమిస్తాడు)

మ—రాక్షసామాత్యా! నువ్వింక శీఘ్రంగా లేచిపో. లేచిపోయి, చక్కగా మీ చంద్రగుప్తుడితో కలిసిపో.

భాగు—కుమారా! రా! మనం వెళ్ళి కుసుమపురం దండయాత్ర ప్రారంభం చేయించుదాం.

మ—రా! (అని కు. ఎ. కి వెడతాడు)

రా—(ఎ. ఎ. కి వచ్చి) అయ్యో! ఎంతకష్టం, ఎంతకష్టం! ఎంతో స్నేహితులు—చిత్రవర్మ సింహనాథ పుష్కరాక్ష సింధుసేన మేఘకోశులు నాశనం అయిపోతున్నారు. శత్రునాశనంకోసం నేను ఎత్తులువేస్తే మిత్రరాజుల నాశనం సిద్ధించింది. ఇక, నాకర్తవ్యం ఏమిటి? తపస్సు చేద్దాం అంటే, అంతర్వైరం అణగదాయరి. సేవచేద్దాం అంటే, శత్రువులు అట్లానే ఉంటూండగా, ఆడగిలినం కుడానూ! ధైర్యవలంబనం చేద్దామంటే, దైవం ప్రతికూలం. చాణక్య తంత్రం ఛేదించుదాం అనుకుంటే, నాశక్తికి అతీతం. మరేముందీ! ఖడ్గధారణం, శత్రుభంజనం, మృత్యు స్వీకరణం! వెంటనేకాదు! చందనదాసు ఉన్నాడుగా! అతణ్ణి చూడకపోవడం కృతఘ్నత! చందనదాసు అమృతుడు! ఆ అమృతుణ్ణి చూసి నేను మృతుణ్ణి అవుతాను.

(అని ఎ. ఎ. కి వెడతాడు)

## రంగం-6

[పాటలీపుత్రం పరిసరాలు. కు. ఎ. నించి సిద్ధార్థకుడూ

ఎ. ఎ. నించి తువణకుడూ వచ్చి కలుస్తారు

గెండవ తెర ఎదుట]

సి—(కు. ఎ. నించి వస్తూ) ఇరుగో! జీవసిద్ధిగారు!

తు—(ఎ. ఎ. నించి వస్తూ) ఇరుగో! సిద్ధార్థకుడూ!

సి—గురు దేవుల దగ్గరికేనా?

తు—అవును. రమ్మన్నారు. మలయకేతు ఏ  
వయాడు?

సి—చాణక్య నీతిలోపడి మతి చెడ్డాడు. రాక్షసుణ్ణి  
శంకించి లేవ గొట్టేశాడు. చిత్రవర్మ మొదలైన ఐదుగురు  
రాజుల్ని మట్టంచేశాడు. దాంతో హడిలిపోయి తక్కిన  
సామంతులు తోక ముడిచేసి మలయకేతు నగరాన్నించి  
పారిపోయాడు.

తు—భద్రం భటుడూ వాళ్ళు ఇంటికి వచ్చేశారా?

సి—వచ్చే ఉంటారు, చాణక్య తంత్ర ప్రజ్ఞకి నమ  
స్కారం.

తు—రాక్షసుడిగతి ఏమైంది?

సి—చాణక్యులవారికి ఇప్పుడే వార్త వచ్చింది.  
చందన దాసంటే అతనికున్న స్నేహంవల్ల ఈ పాటలీపుత్ర  
క్రంతాలకే వచ్చేశాడని.



క్ష—ఇంకా ఎక్కడ చందనదాసు లేస్తా! అతడికి ఒకటే మోక్షం!

సి—ఇప్పుడే చందనదాసుని వధ్యస్థానానికి తీసికెళ్ళవలిసిందని ఆచార్య చాణక్యుల ఆజ్ఞ! చండాలవేషంలో ఉండమన్నారు నన్ను.

క్ష—చాణక్య గురువు నాకు కబురుచేసింది, ఆ రొండ్లో చండాలవేషంలో నన్ను ఉండమనేమో! ఇట్లానే పోయి చండాల వేషాలు ధరించి, ఈపని పూర్తిచేద్దాం, రా.

(కు. ఎ. నించి నిపుణుడు వస్తాడు.)

క్ష—(నిపుణుణ్ణి చూచి) ఇదుగో నిపుణుడూ!

ని—పనిమీద వెళుతున్నారా?

క్ష—అవును

ని—మీరు సిద్ధార్థకుణ్ణి కలుసుకుని అతడికి తోడ్పడాలని గురుదేవుల ఆజ్ఞ.

క్ష—ఇదుగో కలిశాను. తోడ్పడతాను. గురుదేవుడి ఆజ్ఞలో మహత్యం ఏమిటంటే, అది ఇయ్యక పూర్వమే నెరవేరు తూంటుంది. నువ్వు?

ని—నేనూ పనిమీదే ఉన్నాను.

సి—స్వంతపనా?

ని—అబ్బే, ఆర్య చాణక్యులు నిర్ణయించిన పనే.

సి—అయితే మరి పోదాం.

ని—జయం, జయం, పోదాం.

(నిపుణకుడు ఎ. ఎ, కి నిష్క)మించగా, సిద్ధార్థక  
క్షపణకులు కు. ఎ. కి నడవగా రెండోతెర  
లేస్తుంది. అడివి కనబడుతుంది)

[ ఎ. మ. నించి నిపుణకుడు ప్రవేశిస్తాడు ]

ని—మలయకేతువు రాక్షసుడికి ఉద్వాసన చెప్పే  
శాడట. మలయకేతు నగరంనించి రాక్షసుడు, ఈ పాటలీ  
పుత్ర ప్రాంతానికే చేరుకుని ఉన్నాడని ఆర్య చాణక్యల  
వారికి తెలిసింది. ఈ సంగతి నిర్ధారణగా తేల్చుగురమ్మని  
చాణక్యలు నన్ను నియోగించారు. నేను లోగడ రాక్షసు  
మంత్రిని చూడలేదు, ఎరగను అందుకని పోల్చలేను. ఏదో  
వేషంవేసి ఇది తేల్చాలి. (కు.ఎ. కి చూస్తూ) తల ముసుగెట్టు  
గుని ఎవరో ఇటు వస్తున్నారు. నేను (కు. మ. చూపెట్టి)  
ఈ పక్కని దాక్కుని, సకాలంలో ఒక ప్రయోగం ఆచ  
రిస్తాను. (అని కు. మ. కి వెడతాడు)

రా—(కు. ఎ. నించి, ఖడ్గంధరించి, ముసు  
గులో వస్తూ) ఔరా! ఎంత కష్టం! రాజ్యకాంత  
కులట, దానికి వైధవ్యం వచ్చినవెంటనే మరొకణ్ణి  
చేపట్టింది. గతానుగతికంగా జనం దాన్ని వెంబడించారు.  
ఆపులు కుడా ఫలసిద్ధి లేక విరమించుకున్నారు. ఈ  
ధోరణి చూడగా, తలలేని శరీరం ఎంతకాలం ఉంటుంది !  
అని స్ఫురిస్తోంది. మహాకులుడైన నందుణ్ణి విడిచిపెట్టి రాజ్య  
కాంత నిశ్చయంగా వృషలి అయిపోయింది. అయిపోయి

వృషలుడు - అయిన చంద్రగుప్తుణ్ణి చెట్టబట్టింది. నేను  
 మొదట నందుడిదగ్గిరా, ఆయన ఆకస్మికంగా గతించగా  
 పర్వతేశ్వరుడి దగ్గిరా, ఆయన పోగా అతడి పుత్రుడిదగ్గిరా  
 ఎంతో యత్నంచేస్తూ నచ్చినా, దైవం నాకు చుక్క  
 ఎదురుగానే ఉంది. నంద శత్రువు దైవమేకాని, చాణక్యుడు  
 కాడు. కాని, అయ్యో, ఆ మలయకేతువు ఎంత బుద్ధి  
 లేకుండా పోయాడూ? నాకు స్పృహ ఉండగా నేను శత్రు  
 వుతో కలిసిపోతానా! ఆమాత్రం ఆ మలయకేతువు బుద్ధికి  
 తోచలేదే? నా చర్యలన్నీ విపరీతంగా అర్థంచేసుకున్నాడు,  
 మలయకేతు. కాలం తోసుకుంటూనే మనిషి అట్లానే  
 చేస్తూంటాడు. మలయకేతు ఊణంలో శత్రువులకి చిక్కి  
 నశించిపోతాడు. నేనా! విజయం శత్రువుకి దక్కినాసరే,  
 నేను నాభక్తి వదలను, సంధిచేసుకోను. (గద్గదస్వరంతో)  
 ఇవిగో! ఉపవనస్థలాలు! పూర్వం నందమహారాజు ఇక్కడ  
 బాణం వేసేవాడు, ఇక్కడ విశ్రాంతి తీసుకునేవాడు, ఇక్కడ  
 మాట్లాడేవాడు. ఈ స్థలాలకేసి ఇప్పుడు చూస్తూంటే,  
 కడుపు చెరువైపోతోంది. నేను ఏమి చెయ్యగల్గూ!   
 అభాగ్యుణ్ణి. ఎక్కడికి వెళ్ళను? ఇదే జీర్ణోద్యానం! ఇటు  
 వెళ్ళి మా చందనదాసు వృత్తాంతం ఏమన్నా తెలుస్తుం  
 దేమో కనుక్కుంటాను. పాపం నామూలాన్ని అతడికి  
 ఏంమూడుతుందో! పూర్వం ఇదే స్థలంలో అనేక రాజులు  
 చుట్టుముట్టి రాగా నేనూ రాజులాగ మెల్లిగా అడుగులు

నేస్తూ నడిచేవాణ్ణి, ఇప్పుడు ఒంటరిగా దొంగాడులాగ కంఠాదుగా కాల్నీలవక తచ్చాడుకున్నాను. అంతటి వాణ్ణిగా నన్ను చేసిన ఆ ప్రభువు ఇప్పుడు లేడుకదా! (ఎ. మ. కేసి నడిచి చూడ్డం నటించి) అయ్యో! ఈ జీర్ణ ద్యానం ఇప్పుడు డెంత అరమణీయంగా ఉంది! కాలక్రమాన్ని పుట్టుగొచ్చిన మహావంశమా అన్నట్టుండే సాధం నేల బడి పోయింది. మిత్రులు నశించినవాడి హృదయంలాగ సరస్సు ఎండిపోయింది. విధి ప్రతికూలించినవాడి పన్నాగాలు నూదిరిగా వృతాలు విష్ణులాలు అయిపోయినాయి. దుష్టుల బోధలకి లొంగిపోయే మూఢుడి బుద్ధిమోస్తరుగా భూమి తృణావృతమై ఉంది. ఈ చెట్ల దురనస్థ చెప్పడానికే అలవి కాదు. ఈ కొమ్మలు గొడ్డలివేట్లు తిని తిని పక్షిరోదల నెపంగా ఏడుస్తూంటే, సహవాసులైన శాములు జాలితల్ని చికిత్స మొదలెట్టి గాయాలచుట్టూ తమ కూసాలనే గుడ్డ పలికలు చుట్టబెట్టి నిట్టూర్పులు విడుస్తూ ఉన్నాయి. అదీ కాక, ఈచెట్లు తమ అంతర్యంలో ఉన్న చింతాగ్నికి శుష్కించిపోయినట్టు ఉండి ధాయ ఏమాత్రమూ ఇయ్యకుండా కేవలం శ్మశానానికి బయల్దేరిన రకంలా ఉన్నాయి.

నేను ఈ పగిలిన రాతిమీద కొంచెం విశ్రమిస్తాను. నాస్థితిలో ఉన్నవాడికి ఇల్లాంటిదే, చాలా అర్హం. (ధ్వని వింటూన్నట్టు నటించి) ఎందుకో ఈ భీరధ్వని! ఎందుకో

ఈ శంఖారావం ! చెవులు బద్దలయేటట్టు ఆకాశంయొక్క విస్తీర్ణం కొలవడానికా అన్నట్టు వ్యాపిస్తోంది. (ఊహించడం నటించి) అదా ! నంద్రగుప్త పక్షంవాళ్ళు మలయ కేతువుని పట్టుకున్నందుకు తమ ఆనందం ప్రకటిస్తున్నారా గావును ! అయ్యో ! నాఅవస్థ ! శత్రువుయొక్క అద్వితీయశక్తి నేను వినడం జరిగింది, ఇప్పుడు విధివశంచేత ఆశక్తి నేను రుచి చూస్తాను గావును ! (అని ఎ. ఎ. దగ్గర ఎడమకి తిరిగి తల పట్టుకుని కూచుంటాడు. నివుణకుడు కు. ఎ. కి వచ్చి, కుడికి తిరిగి రాక్షసుణ్ణి చూడకుండా కూచుని, తాడుతో ఉరి సిద్ధం చేసుకుంటూ ఉంటాడు.)

రా—(కుడివైపు చూసి తనలో) అయ్యో ! పాపం, ఇతడెవడో ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నాడు.

(పైకి) అదేమిపని, నాయనా ! ఏమొచ్చిందీ !

ని—(వినిపించుకోకుండా ఉరి బిగించుకోడానికి యత్నిస్తాడు.)

రా—ఒక్కమాట ఆగి, నువ్వెవరో చెప్పు, నాయనా.

ని—నేను ఒక నిర్భాగ్యుణ్ణండీ.

రా—ఎందుకూ అపనీ !

ని—ఎందుకో ! నాప్రియమిత్రుడోడు చావడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడూ ! అందుకని.

రా—అయ్యో ! ఎంతకష్టం ! రహస్యం కాకుండా ఉంటే నీసంగతి కొంచెం చెప్పు బాబూ !

ని—ఎందుకు నన్ను నిర్బంధ పెడతారు గనకా, నన్ను చావనీడి నామాటవిని.

రా—అబ్బేబ్బే, అదేమాట నాయనా ! సీకుభారం కాకపోతే, కారణం చెప్పుమరీ.

ని—ఎందుకండీ నన్నిల్లా బాధించడం ?

రా—బాధ తగ్గించడానికి నీలుందేమో చూడడానికి.

ని—బాధపెట్టి తద్వారా బాధ తగ్గించాలని బాధ పడుతున్నారు. గనక, వినండి. ఈ ఊళ్లో విష్ణుదాసు అనే వర్తకుడున్నాడు.

రా—(తనలో) ఓహో ! అతడు చందనదాసు మిత్రుడే. (పైకి) ఉంటే !

ని—అతడు నా ప్రియస్నేహితుడు.

రా—అల్లానా ! అతడి కేమొచ్చింది దిప్పుడూ ?

ని—అతడు అగ్నిగుండంలో దూకబోతున్నాడు. అది మరణవార్త నాచెవిని పడకుండా నేను ముందే చావ దొర్లుకున్నాను.

రా—సీమిత్రుడు అగ్నిలో దూకడం ఎందుకో ! పాపం ఏమన్నా జబ్బా ?

ని—కాదండీ.

రా—రాజుగారికి ఆగ్రహం వచ్చిందా ?

ని—ఈ దేశంలో అల్లాంటివి ఎరగం.

రా—మోహ వ్యాపారంలో దేల్లోనేనా భంగ పడ్డాడా?

ని—అతడు తుంటరిరకం కాడండి.

రా—అతడికి ఏదేనా మానసిక వ్యాధి ఉందా?

ని—మరేదండీ. తనికి ఓ మిత్రుడుంటే వాడిబాధ తన మనస్సుకే అతిగించుకున్నాడు.

రా—అయ్యా! మీ మిత్రమిత్రుడు ఎవరు? అతడి కొచ్చినబాధ ఏమిటి? దయచేసి చెప్పండి.

ని—అయ్యా! అదంతా బోలెడుకాండ. కాల యాపనం అయిపోతోంది. నన్ను చిటిగిలో చావనిస్తురూ, హదిలిపోతుంది పీడ!

రా—మీ మిత్రమిత్రుని సంగతి నేనూ వినతగ్గదే సందీ! దయచేసి వినిపించండి.

ని—అబ్బా! అయితే నాకు గత్యంతరం లేదన్న మాట! వినండి.

రా—చెప్పండి, త్వరగా.

ని—ఈ పురంలో చందసదాసు—అనే మణివర్తకుడు ఉన్నాడు. మీ రెప్పుడేనా ఆపేరు విన్నారా?

రా—ఓ. విన్నాను. అతడు మిత్రప్రియుడు.

ని—అతడు మా విష్ణుదాసుకే ప్రియమిత్రుడు.

రా—(తనలో) అయ్యో! ఈ చెవలతో ఏ పిడుగు లాంటిమాట వినాలోకదా!

ని—మా విష్ణుదాసు మిత్రప్రేమ చొప్పున చంద్ర గుప్తుడికి ఒక విన్నపం చెసుకున్నాడు.

రా—ఏమనీ ?

ని—నా సామ్యంతా నీకు ధారపోస్తాను మహారాజా, చందనదాసుని విడిపించండి—అని.

రా—ఆహా ఆహా ! ఆ విష్ణుదాసుడిది ఏమి ఔదార్యం, ఏమి ఔదార్యం ! ఊ, ఏమన్నాడు చంద్రగుప్తుడు ?

ని—ఏమన్నాడంటే ఓ విష్ణుదాసు ! చందనదాసుని నేను బంధించింది ఎల్లొగైనా ధనం లాగాలని కాదు. తన యిల్లలో రాక్షసుడి భార్యపుత్రుల్ని అతడు దాచాడట. ఆనూట ఒప్పుకోవడం లేదతడూ. ఇప్పుడైనా సరే అతడు వాళ్ళని దాచినచోటు చెప్పి మాకు అప్పగించేస్తే, అతణ్ణి వదుల్తాం. లేకపోతే అతనికి మరణశిక్ష తప్పదు—అన్నాడు. చందనదాసుని వధ్యస్థానానికి తీసుకుపోవలసిందిగా ఆజ్ఞ ఇచ్చేశారు, తీసుకుపోయారు. చందనదాసుయొక్క మరణ వార్త తన చెవిని పడేలోపల విష్ణుదాసు అగ్నిలో దూకడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. విష్ణుదాసుయొక్క మరణవార్త నాచెవిని పడేలోపల నేను ఊరి పోసుకోవాలని, ఈ ఉపవసం లోకి వచ్చాను.

రా—చందనదాసుని ఈ పాటికి చంపేసి ఉంటారా ?

ని—చంపేసి ఉండరుగాని, ఇక కాస్తేపట్లో చంపి తీరతారు. ఎంచేత నంటారా, రాక్షసుడి భార్యపుత్రుల్ని గురించి అడిగితే, అతడేమీ ఒప్పుకోడు, వాళ్ళని తను దాచిన చోటు చెప్పడు. వాళ్ళని, అప్పగిస్తాను అనడు...



స్వామీ! నేనిక చచ్చిపోవాలి, మీరు కొంచెం ఎడంగా వెళ్ళండి.

రా—(తనలో) చందనదాసు! నీమైత్రి ఎంత పవిత్రమో గదా! ఎంత ధన్యమోగదా!

(పైకి) అయ్యా! తమరు చావద్దు. ఉరెట్టుకోవద్దు. తక్షణం వెళ్ళి మీ విష్ణుదాసు అగ్నిలో దూకకుండా చూసుకోండి. నేను పరిగెట్టి హంతకులు చందనదాసుని వధించకుండా చేస్తాను.

ని—చందనదాసుని హంతకులు వధించకుండా చెయ్యడం మీవల్ల ఏమవుతుందీ?

రా—(ఒరలోంచి కత్తిలాగి) ఈ ఖడ్గం ఉందిగా!

ని—అయ్యా! చందనదాసు రక్షణగురించి ఇంత ఉద్రేకం చూపిస్తున్నాడు తమరూ! ఎవరై ఉంటారు స్వామీ తమరూ! నేను పోల్చుకోలేకుండా ఉన్నానే! సుప్రసిద్ధులైన రాక్షసామాత్యులు కాదుగదా మీరు! (అని రాక్షసుడి పాదాలకి మొక్కుతాడు.)

రా—లేవండి. లేనండి. లేచివెళ్ళి ‘రాక్షస మంత్రి చందనదాసు మరణం తప్పించేస్తానని అన్నాడు. నువ్వు మరణించు’ అని మీ విష్ణుదాసుతో చెప్పండి.

ని—అట్లానే చెబుతానుగాని, స్వామీ, తమ రెనరో నాకు స్పష్టంగా చెప్పేశారు కాదు!

రా—చెప్పకే? ఏరాజుని సమ్ముకుంటే ఆరాజే దూరం కాగా, దైవం ప్రతికూలించగా, ఆపదలు చుట్టెయ్యగా మిత్ర నాశనానికి కారణభూతుడైన రాక్షసమంత్రిని, నేనే.

ని—అనూత్య! నమస్కారం. నేను వెళ్ళివస్తాను. మీరు ఖడ్గధారులై వెళ్ళవద్దు. ఏమంటే! చంపడానికిని శకటదాసుని వధ్యస్థానానికి తీసికెళ్ళిన హంతకులు, శకటదాసు పారిపోవడానికి బప్పుగున్నారని తెలిసి, చాణక్యుడు ఆ హంతకుల్ని హతమార్చేశాడు. అప్పట్లో, ఖడ్గంధరించి కనిపించిన ప్రతీవాణ్ణి ఆలోచనలేకుండా తుంచి పారేస్తూన్నారు. కాబట్టి, మీరు ఖడ్గం ప్రకటిస్తూ వెళ్ళడం జరిగితే చందనదాసు మరణం వేగిర పరిచినట్లు అవుతుందేమో, యోచించండి. (అని కు. ఎ. కి గబగబా వెడతాడు)

రా—ఔర చాణక్యం! శకటదాసుని నాదగ్గరికి తీసుగొచ్చిన సిద్ధార్థకుడు చాణక్య చారుడే అనుకుందాం అంటే, మరి చాణక్యుడు ఆ హంతకుల్ని చంపి ఉండడం ఎట్లా! లేకపోనీ సిద్ధార్థకుడు చాణక్యపక్షం కాడు అనుకుందాం అంటే, వాడికి ఆ ఉత్తరం ఎట్లా లభించిందీ? ఎమో, తర్కించగా తర్కించగా, ఏదీ నిశ్చయించడానికి వీలేకుండా పోతోంది...సరే. ఏమైనా, ఖడ్గానికి ఇది కాలం కాదు. రాజకీయంలో పన్నాగాలు పరపడిగాని ఫలోన్ముఖానికి రావు. ఉపేక్ష ఏరంగంలోనూ న్యాయం కాదు. నాకోసం అని, ఒక గాఢస్నేహితుడు మృత్యుముఖాన్ని ఉన్నాడు. నాశరీరం ఇచ్చేసి అతణ్ణి విడిపించడం నాకు విధాయక కృత్యం (కత్తిగిరివటేసి ఎ. ఎ. కి చరచరా వెళ్ళిపోతాడు).

## రంగం-7

[రెండోతెర ఎదట. వజ్రలోమాడు వేషంలో సిద్ధార్థకుడు  
కు. ఎ. నించి ముందురాగా, వెనకాల చేతులు  
కట్టబడి చందనదాసు వస్తాడు]

సి—అంతా యివండి. మీస్వామి సేమం నిమిత్తం  
మీ వైసా సేమం నిమిత్తం మీ భార్య సేమం నిమిత్తం,  
మీ బిడ్డల సేమం నిమిత్తం, రాసకీయ యిసాన్నించి దూరంగా  
తప్పు గోండి. మాట్టి యిసం అయితే తిన్నోళ్ళి వంటుక్కు-  
నంపేస్తది. రాసకీయ యిసంగంటే, తిన్నోళ్ళి. ఆడి కుండు  
గానీ అంతనీ తుడిచేస్తది. కావాలంటే, ఇట్లా సూస్తోండి,  
ఈ సందందాసు. ఈనగోడు రాచ్చస మంతిరిగారి భార్యనే  
కొడుకునీ యింటో దాసుగుని ఒప్పుగోనందుకు మరనసిచ్చ  
అనుబ విత్తుండాడు.

(చందనదాసు చేతులికి కట్టిఉన్న తాడుతో తన వెనకాల

చందనదాసుని నడిపించుకుంటూ ఎ. ఎ. కి సిద్ధార్థకుడు

వెళ్ళగా, రెండోతెర లేస్తుంది. వధ్యస్థానం కని

పిస్తుంది. ఎ. వె. నించి, బిల్వవక్త్రుడు వేషంగా

క్షుపణకుడు రాగా, ఎ. మ. నించి సిద్ధార్థకుడి

చందన దాసు వస్తాడు)

సి—ఓలన్నా ! సూలం నాటొచ్చావురా ?

క్ష—(ఎ. వె. చూపిస్తూ) అదుగో, లక్కడ !

గట్టిగా ఉంది.

సి—(చందన చాసుతో) ఏయ్ ! నువ్ సిద్ధంగా ఉండావా ?

చం—ఓ

సి—బాదగాని పడిలోపల ఏడుత్తుండావా ?

చం—బాధ ఏమీలేదు. చాలా సంతోషపడుతున్నాను.

సి—సంతోషపడు తుండావా ! (తన పరిసరాలలో) ఏట్రా, లన్నా, ఈ ఊరూ ?

చం—నా స్నేహితుడికోసం నా ప్రాణం ఇచ్చేస్తున్నాను గదా అని నా సంతోషం.

సి—ఓలదా ! నీటళ్ళు ఓళ్ళూ రాలేదే ?

చం—ఎక్కడున్నారో !

సి—బస్ ! అదేగా నువ్ సెప్పందీ ! అందుకేగా నీసావూ ! వొత్తే తెలిసిపోదా ?

చం—ఆ భయం ఎప్పుడూ లేదు.

సి—పోనీ, నీవోళ్ళకే వీటైనా సెబతావా ?

చం—ఏముటుందీ చెప్పడానికీ ! మీకు వాళ్ళెప్పుడేనా కనిపిస్తే చాణక్యుడు అడుగు పెట్టని దేశం చూసుకుని అక్కడ కాపరం చెయ్యవలసిందని వాళ్ళని నేను కోరాను అని చెప్పండి.

సి—ఒరి యెర్రోడా ? సాణక్కులోరి పెబావం లేని  
దేశం యెట్టా ఉంటదయ్యా ! సరి. నడునడు.

(అని ఎ. వె. కి చందనదాసుని తీసికెళ్ళబోతాడు)

రా—(కు. ఎ. నించి గబగబా వస్తూ) ఒరీ హంత  
కులూ, హంతకులూ ! చంపకండి, చందనదాసుని చంప  
కండి.

చం—(ఆనంద బాష్పాలతో) అయ్యో ! అనిత్య  
రాక్షసుడే !

రా—(సిద్ధార్థకుడితో) ఒరీ ! నువ్వెళ్ళి మీ అధి  
కాల్లు ఎవరో వాళ్ళతో ఇల్లా చెప్పు. కలికాలంలోకల్లా  
ఉత్తముడూ శిబిని మరిపించే ఉదారుడూ అయిన చందన  
దాసు ఎవరిమీద అత్యంత ప్రేమచేత తన ప్రాణం ధార  
పొయ్యడానికి సిద్ధపడ్డానో ఆ అధముడు, రాక్షసుడు అనే  
పేరువాడు స్వయంగా వచ్చి, దొరికిపోయాడు—అని.

సి—(క్షుప్తకుడితో) అన్నా ! ఈ మళాణంసెట్టు  
నీళ్ళి ఈ సందందాసు నెట్టుగుని నూత్తుండ్రా, నేయెల్లి అతి  
కాల్లతో సెప్పొత్తాను (అని ఎ. ఎ. కి నిష్క్రమిస్తాడు)

రా—(తొందరతోవెళ్ళి చందనదాసుని కౌగిలించు  
కుని) మిత్రమా ! నువ్వు దేవదూతవుగాని, మానవ  
మాత్రుడవు కావు !

చం—(కన్నీళ్ళతో) అమాత్యా ! ఇట్లా చేశా  
రేమిటి, చివరికి ?

రా—నువ్వు ఏం జేశావో నాకు తెలియడంతోటే, ఇంతకంటే మరొకలాగ నేను చెయ్యలేక పోయాను.

చం—అయ్యో! అమాత్యశేఖరా! ఏసాహసమో నేను చేశానే అనండి. మీరు పట్టుబడి పోతే, నాసాహస ప్రయాసలన్నీ వ్యర్థమే గదా!

రా—మిత్రమణీ! నాగురించి నువ్వుచేసిన త్యాగంతో నేను నీకు చాలా ఋణపడ్డాను. ఎన్నిజన్మల్లో అది నేను తీర్చుకో గల్గొనీ తెలియదు. ఈ జన్మలో నేను చెయ్య గలిగింది చేశాను. మరేమీ అనుకోకు. (అని ఎ. ఎ. కి చూస్తూ) అడుగో ఒక చండాలుడి వెనకాల ముసుగులో ఎవడో వస్తున్నాడు. అతడే చాణక్యడు గావును! దురాత్ముడు! కాడు కాడు, అతణ్ణి నేను అట్లా అనడం ఎందుకు? అతడు మహాత్ముడే! నామాత్యసర్వం అతడి గొప్పతనాన్ని ఒప్పకపోతే, అది వేరేసంగతి. సముద్రుడు రత్నాకరుడై నట్టు ఇతడు సర్వశాస్త్రాకరుడు.

[ ఎ. ఎ. నించి ముందు వజ్రలోముడువచ్చి ఎ. వె. కి

వెళ్ళగా, వెనకాల చాణక్యడు వచ్చి, అగి

రాక్షసుణ్ణి చూసి ]

చా—(ఎ. ఎ. నించి వచ్చి) ఇతడే రాక్షసుడు! మహాత్ముడు! ఈ సూక్ష్మబుద్ధి సూర్యసేన యావత్తునీ చీకాకుపరిచి, నాకు గట్టిపని చెప్పడమేకాకుండా, చాలా శ్రమకుడా కలిగించాడు. (ముసుగు తప్పించుకుని) ఆర్యా!

అమాత్య రాక్షసా ! సమస్కారం ! సమస్కరిస్తూన్నది  
చాణక్యడు (అలి అతడి దగ్గరికి నడవబోతాడు)

రా—సమస్కారం, ఆచార్య చాణక్యా ! ఆగు !  
నన్ను చండాలురు ముట్టుకున్నారు. అటువంటి నన్ను  
నీనంటి బ్రాహ్మణుడు తగల కూడదు.

చా—రాక్షసామాత్య ! వీళ్ళు చండాలురుకాదు.  
ఇతడు సిద్ధార్థకుడు, ఇతడు క్షుపణకుడు, వీళ్ళని నువ్వు  
ఎరుగుదువు !

రా—(వాళ్ళని చూచి ఆశ్చర్యపడతాడు)

చా—ఆ ఉత్తరం ఉండే, అది, పాపం, శకటదాసు  
రాయలేదు. నేను కల్పించిందే.

రా—ఔరా ! నేను అట్లానే ఊహించాను.

చా—ఇన్నెందుకూ, నగలూ పారితోషికమూ నీ  
ముద్రతో ఉత్తరమూ — సర్వమూ నా ప్రయోగాలే !  
ఇదంతా నేను చేసింది ఎందుకనుకున్నావు; అమాత్య !  
నిన్ను ఎల్లానేనా ఒప్పించి చంద్రగుప్తుడి దగ్గర మంత్రిగా  
ఉంచాలని ! వీటి కన్నింటికీ ఏమొచ్చేలే ! చంద్రగుప్తుడు  
నిన్ను చూస్తాడట, వస్తున్నాడు, (అని కు. ఎ. కి చూసి)  
అడుగో !

రా—(తనలో) అయ్యో ! ఏ ఒక విషయం జరగ  
కూడదని నేను కోరుకుంటూ ఉంటానో, ఆ విషయం ఒకటే  
జరిగిపోతుందా ఏమిటి, దైవమా !

చంద్ర—(కు. ఎ నించి వస్తూ, చాణక్యణ్ణిచూసి  
అతనికేసి నడిచి పాదాలమీద పడుతూ) గురుదేవా,  
నమస్కారం.

చా—(లేవదీస్తూ) లే చంద్రగుప్తా! నీపుణ్యం ఫలించింది. ఈయనే అమాత్య రాక్షసుడు. నమస్కరించు, దీవిస్తారు.

రా—బౌరా—ఈ చాణక్యడు అప్పుడే ఎట్లా కలిపేస్తున్నాడో సంబంధం.

చంద్ర—(రాక్షసుణ్ణిచూసి, అతడివైపు నడిచి, అతడి పాదాలమీద పడుతూ) అమాత్యా! చంద్రగుప్తుడు నమస్కరిస్తున్నాడు.

రా—(అతణ్ణి లేవదీస్తూ) రాజా! నీకు విజయం కలగాలి.

చంద్ర—(లేచి) తమదయ, తమకృప.

చా—రాక్షసామాత్యా! చందనదాసు బతిగిడండడం నీకు ఇష్టమేనా?

రా—అంతకంటే ఇష్టం నాకు మరేమి ఉంటుందీ? సంఘోషించవలిసిందేముందీ?

చా—సంఘోషించ వలిసిందేముందనా! విను. నువ్వు చంద్రగుప్తుణ్ణి అనుగ్రహించి అమాత్య ఖడ్గం ధరిస్తావో, లేక ధరించను పొమ్మంటావో అనేది సంఘోషం.



చందనదాసుని మృత్యుముఖంలోంచి ఇవతలికిలాగి అతిడిసి ప్రాణప్రతిష్ఠ చేయ్యదల్చుకున్న వాడనైతే (ఖడ్గం ఇస్తూ) ఇనుగో అమాత్యపదవి స్వీకరించు.

రా—అమాత్య చాణక్యా ! ఆకత్తి ధరించడానికి నేను తగను. అందులోనూ, అది నువ్వు ఇప్పటివరకూ ధరించిఉన్న ఖడ్గంగనక, అది ధరించడానికి నేను అసలు తగను.

చా—ఆర్యా ! నేనే యోగ్యుణ్ణో, నువ్వే యోగ్యుడివో, అగొడవలన్నీ ఇప్పు డెందుకు గనకా ! చంద్రగుప్తుడి దగ్గర మంత్రిపదవి స్వీకరించు, చందనదాసు జీవిస్తాడు ! ఈ పదవి తిరస్కరించు, చందనదాసు ఉండడు ! ఏంచేబులావో చెప్పు. బరీ వజ్రలోమా, బిల్వవక్త్రా ! మీరు అలా వెళ్ళి సిద్ధంగా ఉండండి.

రా—(ఆలోచించి, నిదానించి, ముఖం చిట్టించు గుని, తల ఊగించి) ఆర్య చాణక్యా ! సరే. అట్లానే. నందరాజులమీది ప్రేమ కోసిపారేసుకుని, అమృతస్వరూపుడైన చందనదాసుకి నేను తీర్చుకోవలసిన ఋణంయొక్క భారం గమనించి, గత్యంతరం కనిపించక, చంద్రగుప్తుడి దగ్గర మంత్రిపదవి స్వీకరించడానికి సిద్ధపడుతున్నాను. (అని ఖడ్గం పుచ్చుకుంటాడు)

చా—చంద్రగుప్తా చంద్రగుప్త ! అమాత్యరాక్షసుడు నిన్ను అనుగ్రహించాడు. నువ్వొక వర్ధిల్లుతావు !

చంద్ర—మహాప్రసాదం !

(నిపుణుడు ఎ. ఎ. నించి వస్తాడు)

ని—(ఎ. ఎ. నించి వస్తాడు) — (చాణక్యశిరో) అమాత్య ! భద్రభటుడూ భాగురాయణుడూ మలయ కేతువుని బంధించి తెచ్చారు.

చా—నాతోకాదు చెప్పవలసింది (రాక్షసుణ్ణి చూపించి) ఆయనతో ! ఆయనా అమాత్యులు ! ఆయన చిత్తం.

రా—(తనలో) ఔర ! ఆజ్ఞలు ఇతడివి విన్నవాలు నావి ! సరే. ఎంజేస్తాం ! (పైకి) చంద్రగుప్త మహారాజా ! నువ్వు ఎదుగుదువుగా ! నేను మలయ కేతుదగ్గర కొన్నాళ్ళు ఉన్నానంగతీ ! అతణ్ణి కాపాడు.

చంద్ర—(చాణక్యశిరో కేసి చూస్తాడు)

చా—అమాత్యరాక్షసుశిరో చంద్రగుప్తుడికి ప్రథమస్నేహం కలిగిన సమయం శుభవ్రదం కావడం సమంజసం. ఒరీ ! భద్రభటుభాగురాయణుల్తో ఇట్లా చెప్పు ! చంద్రగుప్తమహారాజు, అమాత్యరాక్షసుడు కోరినమీదట మలయ కేతువుని తుమించి రక్షించాడు. అదీకాక పర్వతేశ్వరుడి రాజ్యం మలయ కేతువుకి ఇప్పించవలసిందని ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు. కాబట్టి, మీరు అట్లా చేసినండి ! అని.

ని—చిత్తం (అని ఎ. ఎ. కి వెళ్ళబోతాడు)

చా—ఒరీ ! ఉండు. అమాత్యరాక్షసు డంతవాడు తనకి మంత్రిగా లభించిన ఈ సుముహూర్త సమయంలో

చంద్రగుప్తమహారాజు సంతోషించి, చందనదాసుకి సర్వ సగర శ్రేష్ఠి-అనే పదవి ప్రసాదించాడని దుర్గపాలకుడితో చెప్పాడు. ఏనుగులూ గుర్రాలూ తప్ప తక్కిన చందనదాసు సంపద యావత్తు తీసికెళ్ళి చందనదాసు ఇంటిదగ్గర అప్ప గించ వలసిందని చెప్పాడు.

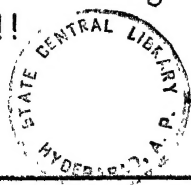
ని—చిత్తం.

చంద్ర—(రాక్షసుడితో ఆలోచించినట్టు నటించి) బరీ! చారకృత్యాలు నిర్వహించిన వాళ్ళందరికీ మూడు నెల్ల జీతం పారితోషికంగా ఇచ్చేయ్య వలసిందిగా కోశాధికారికి ఆజ్ఞాపత్రం వస్తుందని సూచించు.

చా—చంద్రగుప్తా! నేను తలపెట్టింది, అయింది! నేను ఉంటాను! నీకు మరేమీ కావాలి?

చంద్ర—గురుదేవా! శత్రునాశనం అయింది, సామ్రాజ్యం చేతికొచ్చి స్థిరపడి, ఒక స్థాయి కొచ్చింది. అమాత్య రాక్షసుడు నాకు మంత్రి అయ్యాడు. మరేం కావాలి!

చా—(చెయ్యి యెత్తి) సర్వేషాం శుభం, శుభం! స్వస్తి!!!



శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాశాల, రాజమండ్రి.

